

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類

ku
流市

來源 民生報 日期 89.11.14 版面 A2

坎坷的中華職籃復賽之路

• 高宗英 •

中華職籃（CBA）在去年的暫時封館後，於各界有心人士奔走下，好不容易預定在本月十八日復賽，卻因宏國象隊與裕隆恐龍隊先後宣布退出 CBA 復賽，職籃六年開打的希望，幾乎可以說是破滅了。

為何自成立以來，始終以 NBA 為借鏡的 CBA，卻仍逃不出「走入歷史」的陰影？歸納其原因，不外是：球員水準普遍未受到肯定，只依靠極少數洋將或明星球員壟斷了得分、籃板到助攻的所有統計的領先位置，甚至到最後，還需有個「本土排行榜」，本土球員似有淪為配角之嫌；時日一久，球迷觸目所及盡是外籍兵團的表演，自然無法激起觀眾的同理心，缺乏買票進場看球的動機，乾脆就留在家中觀賞 NBA。再加上球團並不用心拉近這些外籍球員與球迷的距離，一旦觀眾新鮮感喪失，且遍尋不著加油對象時，自然票房難以為繼。

其次，雖已經營了五年，CBA 卻始終忽略了培養職業運動經理人才的重要性。外行領導內行的無效率，以及昧於事實的無成效，讓 CBA 一路走來搖擺不定。畢竟，打職籃不僅是做生意而已，還得對社會負起教化的責任，所以，須有永續經營的決心；但是，老闆再怎麼英明，底下沒有專業的經理人當幕僚協助，自然事倍功半。更何況大環境太差，恐怕就連請到 NBA 的主席史坦來台對 CBA 下藥救助，亦仍無力回天。

未來 CBA 想抽芽重生，必須先爭取企業界、廣告界與電子媒體對它投下信任票。而在此之前，何妨思考裕隆的扶擇，暫且將「職業」擺一邊，重回籃運發展的基本面。讓球迷在清純的比賽中找回對籃球的熱愛，或許，台灣的籃球運動才有真正復甦及茁壯的一天！

