

## 學術探窺

---

### 國民小學舞蹈社團運作模式與學童參與動機之研究

蔡宛庭/國立臺灣體育大學（臺中）體育舞蹈學系碩士班 研究生  
林房僭/國立臺灣體育大學（臺中）運動管理學系 教授  
陳碧涵/國立臺灣體育大學（臺中）體育舞蹈學系 副教授

#### 壹、前言

##### 一、研究背景與動機

美國哈佛大學心理學家 Gardner (1993) 曾建構其理想的多元智慧學校，當中特別推崇學生的社團活動，認為在社團活動的自由學習環境裡，自主的學習氣氛引導學生自動探索，使多元智力的發展更為順暢。我國教育部也肯定學校社團活動的教育功能，強調以生活經驗為重心，透過各類活動的參與，促使學生適性發展、培養興趣與專長、表現個人的特質，形成正確的價值觀（教育部，2003）。社團活動是實踐九年一貫課程設計精神，與發展多元智慧之最直接的校園活動之一。然而國小教師授課內容繁多，體育課老師不一定具有體育和舞蹈之專業能力，藝術與人文師資又多數為繪畫或音樂老師兼任，是故，國小舞蹈課程的實施比例極低。因而，要落實舞蹈教學，推廣舞蹈教育，研究者認為舞蹈社團的設立是相當適宜的推行管道，但學生參與社團的動機往往會影響其持續學習的意願，因此本研究旨在探討國民小學舞蹈社團的運作模式與參與學生之參與動機之試探性研究，藉以提供相關教育機構在規劃、經營舞蹈社團之參考。

##### 二、研究目的

基於前述之研究背景與動機，本研究之主要目的如下：

- (一) 探討國民小學舞蹈社團之運作模式。
- (二) 探討國小舞蹈社團中之高年級學童在不同的社團運作模式下，社團參與動機之差異性。

### 三、 研究範圍與限制

九十七學年度臺中縣 167 所公立國民小學（包含兩所分校）中，共有 62 所設有舞蹈社團。本研究即以這 62 所公立國民小學為研究範圍，針對國小五、六年級學童進行調查分析，其結果無法推論到其它私立國小或年齡層。

## 貳、 文獻探討

### 一、社團活動

林至善（2000）則認為學校社團是一群志同道合的人，為了共同的目標與理想，經學校一定的程序，所組成的學生團體。高德瑞（2000）亦指出所謂的社團活動，是指學生課業以外的所有活動，是一種以群育為主，德智體三育為輔，以美育總其成的活動。即社團活動是一種在校園內的非正式課程，學生利用課餘時間或是學校安排之活動時間，讓學童依據個人興趣與需求，參與各種不同性質的社團組織，增進生活經驗，目的在促進個體之身、心、智的成熟，習慣團體生活，並能獲得快樂學習。

### 二、參與動機

就心理學的觀點而言，動機（motivation）是指有機體內在的一種生理方面的或心理上的需求（need）或驅力（drive）（王克先，1987）。盧俊宏（1996）指出動機是引起個體活動並維持該活動朝向某一目標前進的內在歷程，是一種內在的原動力，此原動力會不斷地驅使個體去做某事。參與動機，此種引發個體的行為的內在因素，會影響舞蹈社團學童投入的程度，以及持續參與活動或退出的動力，在經營舞蹈社團時應重視之。

## 參、研究方法

一、 研究步驟--本研究之研究步驟，如圖 1 所示。

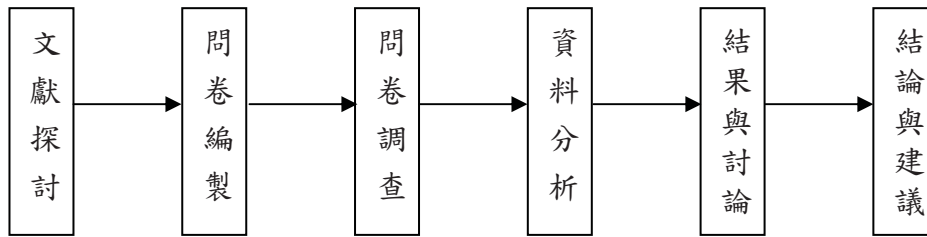


圖 1 研究步驟

## 二、 研究工具

本研究採用兩份問卷進行研究調查，問卷對象分別為社團指導老師及參與學童。指導老師問卷內容包含「個人及社團基本資料」；學童問卷內容包含「個人及社團基本資料」、「參與舞蹈社團的動機」。計分方式採用李克特五點尺度（Five-point Likert's Scale）計分法。

## 三、 建構效度與信度考驗

本研究量表效度經因素分析結果顯示「參與舞蹈社團的動機」的 KMO 值為 0.82，意指題項間有共同因素存在，Bartlett 球形檢定值已達顯著 ( $p < .001$ )，顯示取樣適合，續施以主成分分析法（principal components），進行最大變異數（varimax rotation）之正交轉軸，萃取出「自我期許」、「社團因素」、「外在期許」等三因素，其解釋變異量分別為 40.9%、19.9%、10.6%，累積解釋變異量為 71.4%。量表信度採用內部一致性來考驗，Cronbach  $\alpha$  係數值皆大於 0.7（表 1）。

表 1 「參與舞蹈社團的動機」量表各分量表與總量表之信度

分量表	自我期許	社團因素	外在期許
$\alpha$ 係數	.857	.906	.786
題 數	5	4	3
總量表 Cronbach $\alpha$	.848		

#### 四、資料處理與統計方法

剔除無效問卷之後，進行編碼與登錄，採用 SPSS for windows 15.0 套裝軟體進各項資料分析，統計方法包括：描述性統計、多變量變異數分析 (MANOVA)、事後檢定法 (Scheffé post hoc test)。

### 肆、結果與討論

#### 一、問卷之發放

發放對象為臺中縣設有舞蹈社團之 62 所公立國民小學。此 62 所國民小學的規模比如表 2 所示；問卷之發放及回收狀況如表 3。

表 2 臺中縣國小設有舞蹈社團之學校規模比

學校規模	全臺中縣 國小數量	中縣設有舞蹈團 之國小數量	比率
36 (含) 班以上	52	32	61.54%
13~15 班	57	18	31.58%
12 (含) 班以下	58	12	20.69%
小計	167	62	37.13%

表 3 教師與學生受試者有效樣本統計表

問卷類別	發放份數	回收份數	回收率	有效份數	有效率
學校	62	56	90.32%	55	88.71%
指導老師	149	119	79.87%	115	77.18%
參與學童	364	301	82.69%	286	78.57%

#### 二、各構面之平均數與標準差

臺中縣高年級學童參與舞蹈社團的動機分為三個構面，各構面平均數皆高於中間值 (3)，顯示舞蹈社團學童的參與動機皆正面傾向 (表 4)。

表4 參與舞蹈社團動機各構面之平均數與標準差

構面	平均數	標準差	排序
自我期許	4.27	.72	1
社團因素	4.10	.77	2
外力期許	3.45	1.07	3

### 三、多變量變異數分析與事後檢定

- (一) 性別—經多變量變異數分析，達顯著差異 (Wilk's  $\Lambda=0.962$ ,  $p<.05$ )。由 F 值及構面平均數可確認在「外力期許」方面，男生優於女生。
- (二) 學校規模—達顯著差異 (Wilk's  $\Lambda=0.860$ ,  $p<.05$ )。由單 F 值及事後檢定法，發現「12 (含) 班以下」的學童在「社團因素」、「外力期許」優於「13~35 班」、「36 (含) 班以上」；而「13~35 班」又優於「36 (含) 班以上」。
- (三) 師資鐘點—達顯著差異 (Wilk's  $\Lambda=0.808$ ,  $p<.05$ )。由 F 值及事後檢定法，發現師資鐘點「學生無負擔」的學童參與動機在「社團因素」方面優於「學生全額負擔」、「學生部分負擔」；又「學生全額負擔」優於「學生部分負擔」。師資鐘點「學生無負擔」及「學生部分負擔」的學童參與動機在「外力期許」方面優於「學生全額負擔」。
- (四) 師資背景—達顯著差異 (Wilk's  $\Lambda=0.950$ ,  $p<.05$ )。由 F 值及構面平均數可發現「非舞蹈系畢業」的學童參與動機在「外力期許」方面優於「舞蹈系畢業」。
- (五) 上課時間—達顯著差異 (Wilk's  $\Lambda=0.870$ ,  $p<.05$ )。由 F 值及由事後檢定法，發現在「自我期許」方面，「晨光時間」、「其它」、「課後時間」優於「午休時間」、「假日時間」。在「社團因素」方面，「其它」、「課後時間」、「午休時間」及「晨光時間」優於「假日時間」。

- (六) 每週練習次數--達顯著差異 (Wilk's  $\Lambda=0.939$ ,  $p<.05$ )。由 F 值及事後檢定法，發現在「外力期許」方面，每週練習次數「5 次以上」優於「3~4 次」、「1~2 次」，而「3~4 次」又優於「1~2 次」。
- (七) 年級、參加時間及每次練習時間等三項，在參與動機上並無顯著差異。

## 伍、結論與建議

### 一、結論

#### (一) 臺中縣公立國民小學舞蹈社團運作模式之現況

1. 臺中縣設有舞蹈社團的國小佔全縣的 37.13%，而 62 個舞蹈社團中有 32 個是成立於學校規模為「36 (含) 班以上」的學校。是故，學校的規模大小與學生人數的多寡會影響舞蹈社團的成立。然而，12 所學校規模為「12 (含) 班以下」的學校之舞蹈社團有半數以上是「縣府補助」、「教育優先區經費」或「校園藝術教育經費」所支援。是故政府政策的推行，也會影響社團的成立。
2. 舞蹈社團中的高年級學童以女生居多，達 81.8%，這與舞蹈界中長久以來一直都是陰盛陽衰的情形相同。
3. 舞蹈社團師資方面，有 83.64%採用外聘師資，教學師資中有 70.91%是舞蹈相關科系畢業的，顧及到學校老師的工作負荷量及專業專才的需求傾向。
4. 社團上課時間，有 49.09%的學校是利用課後時間來進行，有 30.90%的學校是利用晨光時間來進行，與學生社團的性質相符合，利用學生正式課程以外的時間來進行的一種學習活動。
5. 每週平均練習次數，有高達 92.73%的學校是每週一~二次；每次練習時間有 56.36%的學校是約一小時的課程。

#### (二) 臺中縣公立國民小學舞蹈社團中之高年級學童參與動機

1. 高年級學童在參與動機方面，「自我期許」和「社團因素」方面都有較高的平均數 (大於 4)，相對的「外力期許」的平均數較低 (大

於3)，顯示出高年級學童的參與動機會因自我需求及社團的吸引力而增強，因家長、師長或同儕影響的程度較低。然而就「外力期許」而言，統計分析結果顯示男生受到的外在影響（期許）而參與的動機較女生為強烈。

2. 就「師資鐘點」來檢視學童之參與動機，資料分析結果顯示「學生無負擔」的學童參與動機在「社團因素」、「外力期許」優於其他兩者。學費的支付與否會影響學童的參與動機。
3. 就「上課時間」來檢視學童之參與動機，資料分析結果顯示「假日時間」的參與動機在「自我期許」、「社團因素」最低。
4. 就「每週練習次數」來檢視學童之參與動機，資料分析結果顯示「5次以上」在「外力期許」方面優於「3~4次」、「1~2次」。

## （二）建議

### 1. 學校方面

- （1）**提供適當的活動場地與設備**：舞蹈社團對於場地與設備是有較高的需求，若能提供適當的場地，對於舞蹈社團的發展有相當的助益，活動成效自可事半功倍。學生在練習之時，也較無安全之顧慮。學校也可依既有的場地來發展不同性質的舞蹈社團，例如：原住民舞蹈社團可利用體育館、集合場；熱舞社就可以利用空教室、司令台。並不是一定要有地板教室才能成立舞蹈社團。
- （2）**多提供舞蹈社團學童展演的機會**：舞蹈是一種外顯的身體活動，因此表演或比賽活動的機會提供是很重要的，學童可藉以展現自己所學，增強自信心；進而獲得父母持續的支持。校方可與學校其他活動（校慶、畢業典禮）、社區活動相結合，提高學童展演機會。
- （3）**社團活動時間的安排以課後時間及晨光時間為宜**：不會耽誤到正課，影響其他同學；儘可能避開假日時間。練習時間不宜過長，仍以1小時為宜。

## 2.教師方面

- (1) 顧及性別差異，注意兩性發展：在傳統觀念中，學舞的男生較少，相形之下壓力較大，社團教師宜多鼓勵，並給予正面引導。
- (2) 善用獎勵制度，增強學童參與動機：同時激發學童的內、外在動機，讓學童能持續的參與活動，進而提昇社團活動的各種功能。
- (3) 引導學生發揮才能，培養興趣：協助學童在興趣上、專長上更進一步的發展，提供學童探尋自我潛能的機會；提高其個人能力、增強其自信心。
- (4) 協助學生社會化，增強人際關係：教師應協助學童在社團活動中共同學習、共同分享，提昇社交技巧。

## 重要參考引用文獻

1. 臺中縣教育網路中心 (2009) *組織職掌-各級學校*。線上檢索日期：2008年10月21日。網址：<http://www.tcc.edu.tw/>
2. 林至善 (2000)。學生社團之輔導與發展。 *訓育研究*, 39 (1), 6-15。
3. 張文彬 (1989)。學生社團活動輔導。 *當前校園活動與教育*。臺北：文笙。
4. 教育部訓委會 (2000)。推動校園社團發展方案。 *訓育研究*, 39 (1), 61-62。
5. 盧俊宏 (1994)。 *運動心理學*。臺北：師大書苑。
6. 顏妙桂 (2000)。學生社團之輔導與發展。 *訓育研究*, 39 (1), 31-33。
7. Deci, E. L., & Ryan, R. M. (1985). *Intrinsic motivation and self-determination in human behavior*. New York: Plenum.

餘 (略)