

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 體育 社會 評論 來源 中國時報 日期 97. 8. 19 版面 十一版

棒球超越意識形態

■林耀盛

奧運是一種希臘文明精神復甦的表演，體育不僅是一種技術，更是藝術，是一種將人性疏離的工具理性，轉化為人性接觸的認同活動。但有論者認為運動商品化所衍生的奧林匹克主義，反映著西方（與東歐）社會展現其殖民支配全球化的一種途徑。儘管這次北京奧運標榜「同一個世界，同一個夢想」的開幕表演，仍滿足了東方主義的想像品味，但也在某種層次上，傳遞了轉型中國的訊息。

然而就在台灣兵敗大陸後，棒球賽程究竟是否被大會惡整，持續成為消費話題。

棒球作為台灣國球，本來就被賦予多重意義。儘管我們在「想像界」，依然堅信棒球運動是民主正義意識形態體現的場域，是一場又一場動人史詩或臥薪嘗膽翻演的傳說；但是依然無法抵抗傳播媒體在「象徵界」層面的操作，將運動簡化為「中國霸權」和「台灣矮化」的對立性議題。

政治的無限上綱，其實是滿足了傳媒的利益，卻無助於思辯如何面對中國崛起的事實。而這背後最深層的意識形態，即是「真實界」的經濟資本主義化網絡成型。「想像界」、「象徵界」和「真實界」三界一體相互糾纏，難道真相就是在「我群」和「他群」間誓不兩立，彼此無公分母可言？

棒球是我們可以感同身受、榮辱與共的運動項目，特別是在那反共復國的國族主義年代，是我們集體記憶的投射認同。而如今，即使只是奧運會旗飄揚在五棵松球場，是不是已在想像層次上，從後現代的修辭行動，反諷反共復國的不合時宜？但就在中台交戰一場球賽的失利，就有人認為是象徵國恥，在公共領域上，不乏二元對立的簡化邏輯論述，難道真無法回到真實自身，在「同一個世界」下，找到相互理解的公分母？台灣面對北京奧運，在中國他者下，似乎仍然缺乏人性接觸的深度報導。

棒球比賽的「失誤」，是運動訓練科技化後仍然不能控制的變數，因為失誤是運動技能中的「人為因素」，要降低失誤除了不斷磨練外，重要的是一種對自我身心狀態的維持，以及透過運動過程中，對自我實踐的功能自主性的追求。

或許，我們是信心或調整不足，或是意識形態纏綁而讓球員無法放鬆身心，加上泰山崩於前的「禁藥風波」，導致失常。但中台棒球交手的結局，或許可使我們從人性接觸的思維，不再從遠距他者角度面對世界，重構主體意識和台灣精神。

八月十五日，棒球失利，加上阿扁洗錢疑雲事件，台灣宛如置身憂鬱的亞熱帶。但運動的夢想是使球迷相信，還有一個地方是「只要努力表現，榮耀就會隨之而至的正義世界存在。」儘管運動的世界總是充滿不確定性與意外，但這樣又是那麼接近人生。就像一分差的比賽，總令負方扼腕。我們在對大陸突破僵局制度再見失誤敗場，在對古巴也是一分見負，留下勝利擦身而過的惋惜。但就因為這一分的差距，使我們相信，還有身心、技藝和不可控制因素的距離，待我們突破，但並非遙不可及。

棒球沒有永遠的輸家和贏方，國際局勢亦如此，這一場找不到勝利，只要跨過這一分距離，我們就在下一場尋回榮光。