

艾芙特亮漂的「皇后」絕活——抽球

本報記者 蘇嘉祥

上場不耍言，專注球打，夜昨，女網巨星會，讓一實課。戰，讓一迷球，心償。

●艾芙特精準兇猛的底線抽球，在我國球迷面前詮釋了抽球在網球賽的重要性。底線抽球乍看像是作苦工，兩邊跑個不停，費力而缺乏變化，性子急的人主張打網就要上網截球，事實證明——底線抽球也是戰術，只要專心、敬業，採那一種戰術都一樣。艾芙特是一位非常專注的球員，打了十年的網球一向不苟言笑，上了球場必定使盡全力，昨天她在國人面前現身說法，充分展示她的特質。從提前兩個晚上抵達台北起，就可以看出「網球皇后」艾芙特非常重視這場表演賽，乃至接下來的日本泛太平洋錦標賽。艾芙特的抽球動作不夠華麗，但是很實在，腳步永遠保持移動，過人的預知能力加上快速啟動，使她的接發球從被動的受制，成為反制的主攻，她破了四次娜拉提諾娃的發球局，主要原因就在完美無比的快速接發球（Return）奏效。艾芙特的底線抽球力量分配巧妙無比，沒有攻擊機會時，她回以六、七分給對手，對方出現空門有攻擊機會時，她立刻改變配速，以極短的反抽動作（Back swing），擊出電光石火的一拍，打個措手不及。娜拉提諾娃昨晚失利的最大原因在發球不理想，她採用發球上網戰術，結果第一次發球的成功率不到五成；第二發只能以安全性較高的扭轉球，無法達成截殺效果。在頂尖巨星對抗的網球賽中，分成兩種，一種是正式錦標賽，選手有十六或廿二、六十四籤，一打就是一週乃至四大公開賽的兩週，這種比賽選手除了搶巨額獎金外，也搶寶貴的電腦積分，所以球員比較敬業。另一種比賽就是如昨晚的巨星對抗賽，選手以表演為主，場內有許多逗趣動作，火藥味就減低許多，這是我們看球賽時的基本認知。所以如果以純欣賞的眼光來看昨晚之役，除了讓我們再度確認抽球的重要性，了解基本的抽球動作不可忽視以外，老實講誰勝誰負並不是很重要。

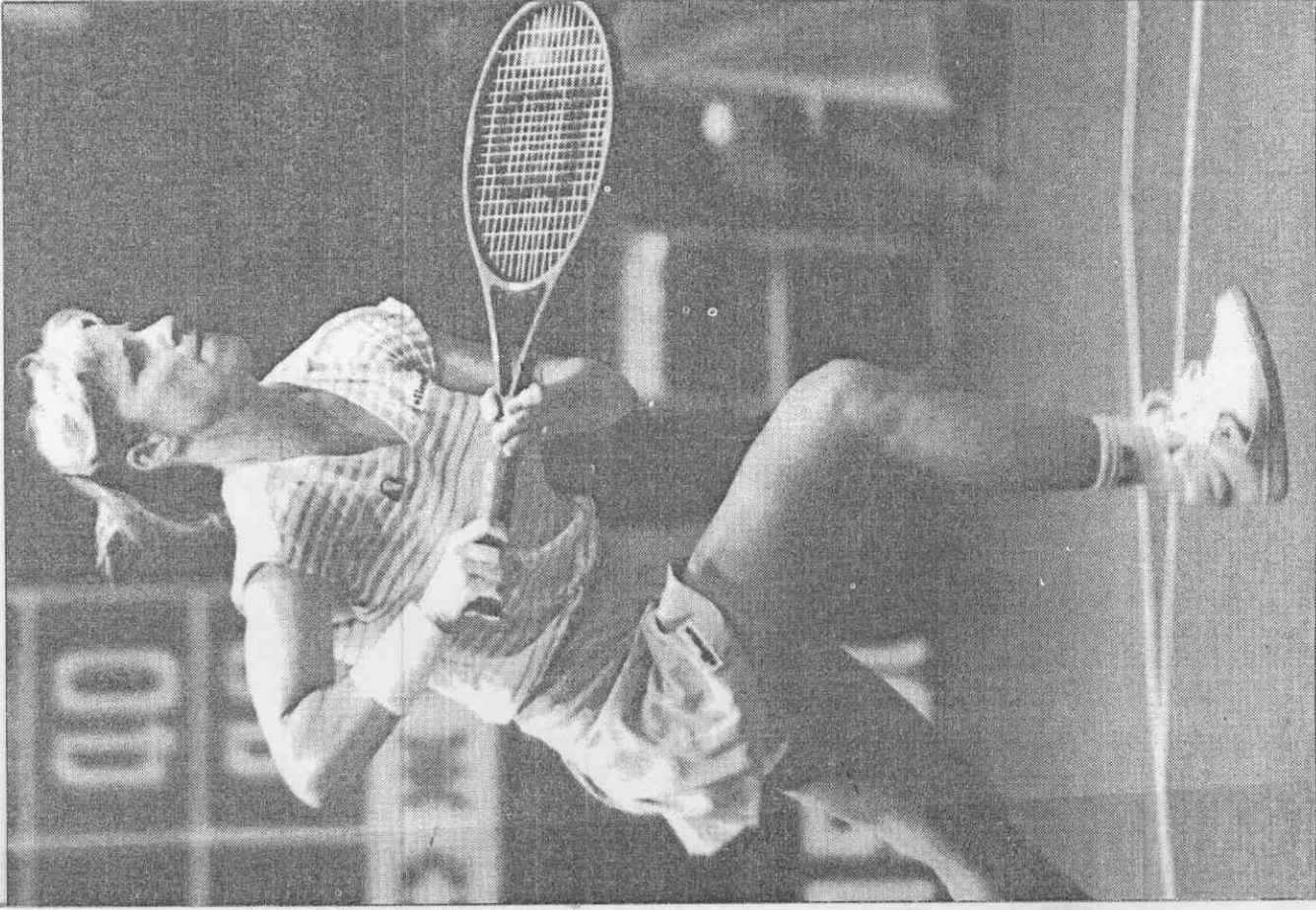


▲的剛金女，界出又球個這！呀呀呀！。頭鏡惱懷
（攝源明林 者記報本）

輪到艾芙特贏了？ 兩強勝負有跡可尋

●女金剛、艾芙特的在台對抗賽，勝負之屬在賽前便有跡可尋。兩人舊雨新知，正式賽場上隔網相對時，是絕不會相讓的，但打不列入紀錄的表演賽，就不是那麼回事了。去年十一月底，兩人在洛杉磯米其林杯挑戰賽

碰頭，艾芙特以七比六、七比五險勝女金剛。十二月二日，兩人再在密西根相遇，女金剛以七比五、七比五「力克」艾芙特，算起來，這回在台北，是該「輪」到艾芙特贏了。不過由於球場作業——娜拉提諾娃在昨天下午練習時，就嫌場面太薄，影響腳步，球速太慢，球兒的彈跳也不大符合「常理」，以致在與艾芙特交鋒至第二盤第四局時，她便因球兒難以處理，放棄繼續「做秀」的機會，打破她們總要「拚」個十局以上才分勝負的慣例，倒讓台北球迷少了些眼福。（本報記者 劉延青）



▲。勝求鐘秒一每了足拼天昨她，作動網上特芙艾的到看到很少很
（攝復運郭 者記報本）

你，才是我心中的偶像！ 女金剛 艾芙特互讚「偉大」

為自己狀況不佳，並非技不如人，她們心中最大的挫敗也不是來自葛拉芙，而是彼此「纏綿對抗」心路歷程的苦澀和憐惜，隨著歲月流轉愈趨鮮明。在賽前召開的記者會中，女金剛和艾芙特不時交

換會心的微笑，彼此讚揚對方在球場上流露的不朽風采和球技，儘管目前兩人分居佛羅里達、科羅拉多州，僅藉由賽會短暫相聚和偶爾角雁往還連繫外，情誼仍如以往一樣濃郁。昨天當女金剛抵達時，艾芙特立即前往房間探視，