

世界盃女子棒球錦標賽參賽心得

曾于瑛

國立臺灣體育運動大學競技運動學系暨碩士班

2014 年的世界盃女子棒球比賽是我第四次代表中華女子棒球隊參加世界性的國際賽，回想第一次參加女子棒球比賽是高二那年，當時對棒球這個運動還是處於懵懵懂懂的状态，由於是初次接觸，亦是第一次當選國手，再加上當年的比賽地點是在最熟悉的臺灣，認識的人都在現場為自己加油喝采，這對第一次見識到大場面的我感到無法用言語形容的緊張，當時就像個第一次參與比賽的孩子一樣，每個場次在心中都有小劇場，不斷有驚奇自我對話的聲音在耳邊出現：哇～好強喔！哇～好高大唷！哇～好可怕喔！然而在這充滿驚奇與大開眼界的背後也悄悄地為自己許下未來的心願：「將來若還有機會，我也要像那些經驗豐富的前輩選手們一樣站在投手丘上主宰全場。」但是在能夠主宰之前，我必須要讓自己更有勇氣，學習如何在群眾嘶吼的加油聲中享受這一切並發揮實力，這是我第一次站上國際性的舞台，也是我在棒球運動這個領域中夢想啟程的時刻與地方。

第二次入選代表隊已經是我大學一年級的事了，不變的是對這個運動的堅持，改變的是對棒球產生了更多的愛好和熟悉度，因為這次是要踏出國門前往日本參加比賽，對於比賽的進行方式和規則已較有一定的掌握度，也不會一直滅自己威風，總是覺得其他國家的選手似乎都比我們還要厲害，而是抱持著要把握學習的時機和在比賽場上發揮的時刻。由於自己並不是棒球班底出身的選手，算算正式接觸棒球的日子，加總起來還不滿一年的時間，對於棒球投球的執行技巧細節依然還是有些不熟悉的情況，因此要緊緊抓住這個機會和這項運動多磨練。令我感到可惜的是由於這次比賽教練對於我的信任度不足，因此沒有獲得太多上場的機會，但是我並沒有因此而灰心，反而在場下把戰況看得更清楚，所謂旁觀者清，當局者迷，很明顯地可以發現我國球員心態的成熟度不足，不只是球員本身，包括教練也是，常常在比賽狀況不佳時容易表現出沉不住氣的情緒，導致局面崩盤，造成每場比賽都進行的很辛苦，但或許也是因為這次多數的球員與教練都是第一次接觸女子棒球國際賽，對外面的世界難免有諸多的不熟悉，較不

清楚要如何以適當的方式控制並挽回崩盤的場面，我想，這是在改朝換代時常會面對到的問題；但相對的，若國內能有更為完善的選訓辦法，或許這樣難堪的情況就會緩和並減少許多了。

第三次再入選代表隊已經是四年後的事情了，相較於前兩次的參賽，這次顯得成熟自信多了，除了帶著要為中華隊效力的目標和奪牌夢想外，也多了要更加積極與其他國家選手交流的學習心態，在當時正逢就讀研究所，比賽期間大會恰好舉辦第一屆的世界女子棒球研討會，我也盡量抓緊時間參加這個會議的每一個講題，雖然自己忙於比賽無法全程參與討論，但經由參與研討會的朋友口中得知，世界上其實已有許多國家致力於女子棒球的蓬勃發展，深刻地體悟到我國還有許多需要跟世界接軌學習的地方，因此更是感到在這一次的賽事不僅僅是在場上收穫良多，對於各國在女子棒球的發展現況也了解不少，可惜的是這次本國參與研討會的學習者只是一名單純的學生，對臺灣整個女子棒球的發展層面而言並不具任何能夠改變現狀的影響力。

然而我國目前在女子棒球的發展上除了每年既有的全國女子棒球賽以外，即無其他全國性賽事，雖然少數的幾支社會隊伍會自行舉辦邀請賽，但因為全國賽事除了社會隊參賽外還包含了女子壘球隊兼職打棒球的大專院校隊伍，社會隊的競爭力無法與大專院校的隊伍抗衡，因此造成一直以來都是幾支女壘兼職球隊獨強的情況，而處於這個競爭性失衡的情況下更無法有效的刺激女子棒球的發展，這也是我國成績在國際上一直無法突破的原因之一。再來就是三級女子棒球發展的狀況，從 2004 年至今，女子棒球的發展至少走過十年的歷練，但直到今年才有少棒女子組賽事的產生，這個局面看似在這個領域跨出了一大步，但實際上也已慢其他積極發展的國家一大步了，不過有進展總是一件好事，至少不再處於躊躇不前的狀態了，這一點絕對值得我們慶賀。

第四次就是今年的比賽了，每一次的比賽總都會有些遺憾以及美好的回憶，比賽完後免不了要檢討得失，在檢討自身比賽的整體過程外，接著就是要發現其他需改進的地方。除了球員本身的技術較不熟練與心理層面的不成熟外，在其他國家可以發現球員的換血、改革、發展的結果有大幅度的改善。或許過往有些國家在女子棒球這項運動的起步比臺灣慢，發展比臺灣較為差，但是用心經營和投入的程度在這次比賽中卻能夠明顯的看到成效，這現象對女子棒球在國際上的發展無疑的可說是一大進展。由此

可見當初國際棒球總會在舉辦世界盃女子棒球錦標賽為達到普及棒球運動與兩性平等的宗旨正在一步一步的成長茁壯中。

在這次比賽中最令人驚豔的絕對非香港隊莫屬，從第一次參賽被日本隊以 43 比 0 的籃球比分創下紀錄，到現在贏得第一場正式比賽的勝利，他們的進步是大家有目共睹且令人動容的。

香港第一次參加比賽是第二屆在臺灣舉辦的世界盃，當時參賽隊伍共七隊，香港隊沒有例外地場場被提前結束，沒有一場比賽能夠打完完整七局的，這是他們的第一次國際賽，創下總比分 8 比 122 的驚人差距；在第三屆的世界盃中，香港依舊有參賽，這次將總比分差距縮小為 23:92，第一勝依然未能出現，但奪下分數對他們來說不再是那麼遙不可及的事情了；接下來第四屆委內瑞拉的比賽中，發生球員在比賽中被流彈打中的事件，受害的正是香港隊員，因流彈波及被迫棄賽離開委內瑞拉，再度讓他們的第一勝冒不出頭；而第五屆的加拿大世界盃只允許 8 隊參賽，參賽的隊伍則依 2010 年比賽排名依序報名，至 8 隊為止，因此香港隊世界盃的第一勝一直醞釀到這次的日本世界盃才得以綻放，於複賽中以 19 比 11 戰勝荷蘭，贏得世界盃六屆中的第一勝，並且在排名賽中再度擊敗荷蘭，留下歷屆最佳戰績第七名，創造了一個令人極度難忘的歷史。

在這幾年的腳步當中，香港致力於發展女子棒球，除了於棒球協會中增加女子棒球賽事，並努力在各層級推廣棒球運動，劃分女子棒球分級制度，甚至每年舉辦國際邀請賽，邀請日本與臺灣的社會隊伍到香港進行交流，增加在國際間的競爭力，在委內瑞拉流彈事件過後，雖然被迫跳過一屆參與國際賽的機會，但是他們依舊努力不懈的讓自己更加茁壯，不僅於加拿大世界盃中派人參與研討會，與各國共同討論、交流女子棒球的發展現況，更吸取日本完善的發展制度，回國建立更完整的架構，以此證明他們發展女子棒球的決心。

現在由香港所舉辦的鳳凰盃國際邀請賽規模越來越大，從單純邀請賽與國際棒球總會合辦，參賽隊伍越來越多，從原本的香港、台灣、日本三隊，到現在已經有韓國、北美、澳洲等國，也都一同來共襄盛舉。特別的是來參與比賽的球隊是來自各個國家的社會球隊或俱樂部隊伍，而非國家代表隊，目的就是為了要普及女子棒球運動，與各國進行頻繁的交流，利用棒球運動一方面提升競技水準，一方面建立國際友誼，達到地球村的境界。

香港棒球協會致力於推廣女子棒球運動，這也使香港當地的女子棒球隊受惠，除了國內的聯賽以外，還有國際邀請賽的刺激，以及到日本取經的移地訓練，香港女子棒球代表隊在這次的比賽用行動大大地回饋給那些辛苦的幕後經營者，睽違六年再見香港，已非昔日的吳下阿蒙，技術的熟練度，面對比賽的態度，以及積極的學習，讓我深深的體會到，如果我們還是以現階段的情況下去發展，總有一天香港必定會在我們之上。

除了香港隊的大幅進步以外，也發現日本在選拔培訓中與我國不同的部分，世界盃女子棒球錦標賽是每兩年舉辦一次，我國的選拔培訓是於賽前兩到三個月進行比賽選拔，在比賽中獲得冠軍的隊伍握有選手的選擇權，教練由冠軍隊的教練擔任，人數多寡則由名次依序遞減，集訓時間則為期一個月至一個半月，而後即參與比賽，六屆以來始終如一，成績也始終如一維持在五六名之間。

相對於我國，日本則有一套較完整的選、訓、賽機制，據瞭解日本是於比賽前一年選出教練團，而後由教練團挑選選手，在選拔的過程中是不公開的，教練團必須自己到各地去了解選手狀況，觀察選手特質，於一段時間後將初估名單提出，並且與選訓委員整合列出培訓名單，於半年前集結所有選手開始進行培訓，但並非一直集中管理到正式比賽，因為日本有職業女子棒球賽事以及各級女子棒球賽事，因此球員於國內賽事舉辦期間依舊隨隊參賽，培訓階段決選名單直到比賽前一至兩個月才出爐，但一直都有所謂的候補球員在等候，因此就算是決選勝出的選手有不能鬆懈，如此嚴謹的選、訓、賽機制也造就了日本的四連霸紀錄。

女子棒球運動在我國已經有越來越多人士參與，隊伍數越來越多，往年兼差著打女子棒球的女子壘球隊員因為畢業、出社會後，仍保有對棒、壘球的熱情，紛紛加入社會隊伍，為社會隊伍帶來很大的幫助，助長了他們對壘球校隊轉練棒球的球隊競爭力，比賽不再呈現一面倒的情況，增加了我國女子棒球賽事的可看性。但畢竟不間斷的訓練還是佔有一定優勢，在體能、技術上依舊略勝一籌，這顯示出臺灣女子棒球有正在進步的趨勢。但是我認為如果成績想要有所突破，那我國在女子棒球發展上也必須要有所改變，期望未來能看見我國女子棒球在國際的舞台上發光發熱。