

諾曼提專欄

不論輸贏
踢球為樂

巴西隊 風格獨具

●無疑的，巴西足球代表隊是目前南美狀況最好，最有希望在今年夏天義大利世界杯足球賽中奪取冠軍的球隊。

我相信1支球隊要在這項世界最高水準的足球賽會中嶄露頭角，必須要具備一些先決條件。首先球隊必須有其獨特風格。以巴西為例，他們無論比賽與否，都把踢球視為一項樂趣。其次，球員應謹守球隊紀律。另外，在顧全團隊戰略戰術的同時，個人在攻守上可以盡情自我發揮。

如今巴西隊的戰術顯然已做了很大的調整。不過基本上，他們變化多端的隊型，及極富創意與天分的個人動作，並未改變。

我所謂很大的調整，是指巴西隊目前所採用的1-4-2-3隊型。

1是指禁區內的後衛，可由卡瓦歐擔任。在他前面是左右邊衛馬辛荷與喬金賀和左右中衛李卡度與阿達爾。

當左邊衛馬辛荷（或布朗科）或右邊衛喬金賀，轉守為攻，出去支援前線時，後衛卡瓦歐將上前遞補。連成4人防線。如果左右邊衛一起衝出去的話，左右中衛仍留在後方，後衛則隨時待命前往戰況吃緊地區支援防守。

在這種隊型下，邊衛必須不斷前往前線支持。

中場阿雷馬歐和唐卡（或西拉斯）負責從對方球員腳下把球搶下，傳給機會最好的隊友，發動



↑被認為巴西當今最出色的球員瓦爾度。

本報獨家使用全運照片
Photo/Ben Radford

攻勢。他們也能發射長程火炮，伺機從中場放冷箭。

嚴格說，今天的巴西隊中並沒有比利、奇哥或塞瑞索那樣的超級球員。不過我認為瓦爾度應是最接近上述理想的人。他職司前鋒，是全隊攻擊主力，得分之鎗。他和左右前鋒羅馬里歐與貝比托（或卡瑞加），有很好的默契，在每次攻擊時都知道個人應走的路線，在最佳時機攻門。

巴西在最近多場比賽中，顯示他們的新戰術已運用自如。他們在遭遇明星球員或得分本領很高的選手時，不再採取人盯人戰術，而以上述隊型應戰。就算對阿根廷足球戰神馬拉度納也不例外。

最後，我想說明的一件事，是採取什麼戰術或贏不贏球並不是最重要。重要的是球隊必須保持他們的特有風格，在比賽中，不論勝負仍能享受踢球的樂趣，並讓球迷欣賞到足球運動之美。

巴西於1978年世界杯中，不但輸球，且風格盡失。不過在接下去的兩屆中，巴西雖然沒有得錦標，但全隊表現，讓球迷看到了巴西的足球傳統與特有風格。

（編譯 林滄陳/摘譯）



↑羅馬里歐（左）是巴西隊的主力之一。

本報獨家使用全運照片
Photo/David Cannon