

### 百年奧運盛會在毀譽參半的喧囂中終於熱鬧落幕，十七天的比賽中有人喜極而泣、有人黯然失色；有人意氣風發，也有人嘔然不我予。奪金固然是每位參賽運動員追求的目標，不過金牌畢竟只有一面，各種戲劇性畫面似乎在未賽前早已注定無可避免。

如果說麥克強生在男子兩百公尺決賽中讓對手遠遠在後面吃灰，是第二十六屆奧運勝利者的代表畫面，那麼當年打破「貝蒙障礙」的世界跳遠紀錄保持人包威爾，六跳失利後整個人在慘叫聲中臉朝下陷入沙坑的動人鏡頭，又何嘗不是殘酷地道盡運動場上失敗者的痛楚。

以下所列出的本屆奧運二十六個忘片刻，有些可能已經深深烙印在觀眾的腦海中，有些或許是漏網鏡頭；無論如何，日後當人們談到亞特蘭大奧運時，這些卻是不可遺漏的精華片段：



## 百年奧運譜終曲 20大片段傳永恒

- 1. 前重量級拳王阿里在開幕典禮中手持聖火跑最後一棒。
- 2. 百年奧運公園發生驚人爆炸案。
- 3. 麥克強生穿著金色跑鞋，飛奔出二百公尺十九秒三二世界紀錄。
- 4. 五屆奧運老將劉易士在男子跳遠決賽完成不可思議的四連霸。
- 5. 美國體操小將絲卓格忍痛在跳馬賽中單腳著地。
- 6. 美國四百公尺接力隊選手馬許，在美國隊意外敗給加拿大後表示：「說白一點，這次我們可以說被烤焦了！」

- 7. 愛爾蘭女子游泳選手史密絲在眾人爭議聲中，為該國摘下本屆奧運所有之三面金牌。
- 8. 包威爾在男子跳遠第六跳失敗後，整個人陷入沙坑中。
- 9. 大陸長跑女將王軍霞，在女子五千公尺最後五十公尺被葡萄牙選手從後趕上，痛失個人第二金。
- 10. 加拿大世界冠軍貝利，在跑出刷新世界紀錄成績奔抵終點後，大聲向世人宣告：「我是從牙買加來的！」
- 11. 大陸跳水名將伏明霞，個人包辦女子跳板與高臺兩面金牌。
- 12. 美國棒球隊單場四個打席，連續轟出四支全壘打。
- 13. 古巴巨砲林納里斯，對日本冠軍戰個人轟出三支「紅不讓」。
- 14. 中華台北桌球女將陳靜，在女單決賽中為我國摘下本屆奧運唯一的一面銀牌。
- 15. 美國游泳女將瑪蒂諾，將所獲得的銅牌獻給罹患癌症的隊友。
- 16. 風浪板女將李麗珊，為香港破天荒地贏得一面金牌。
- 17. 納米比亞名將佛德瑞克斯，兩百公尺跑出十九秒六八成績，結果竟然只獲得第二名！
- 18. 在美夢III得分王巴克利載歌載舞的帶動唱下，「YMCA」儼然已成百年奧運非正式的主題曲。
- 19. 法國女子游泳選手將頭髮剃得精光，首創泳賽新潮流。
- 20. 伊美黛·馬可仕在奧運觀眾席上，與群眾一起或坐或站，大玩「波浪舞」。

(游宜權)

### 中華女壘隊在奧運僅獲第六名，打出令國人失望的名次，但與奧運女壘獲得獎牌的美國、大陸、澳洲三強比較，中華女壘確實沒有奪牌的本錢。大陸發展女壘的條件並不比我們好，大陸能靠著王麗紅一名投手就拿下銀牌，大陸女壘的選才方式值得參考。

中華女壘隊參加奧運女壘賽，媒體和觀眾最常問的問題是「你們的球員平均年齡多大？」因為不論中華隊和那一支球隊對陣，體型瘦小的中華隊看來都像小孩和大人比賽。中華女壘先天條件如此之差，碰上美國、澳洲、大陸還能不被打垮，幾乎所有參賽隊伍的教練都肯定中華女壘是苦苦練型的球隊，才能打出在奧運的水準。

中華女壘在奧運失利，賽前教練評估各隊實力，低估對手高估自己，是最大原因。但以實戰成績比較，中華女壘受限於體型，幾乎是支沒有攻擊力的隊伍，才是不能贏球的關鍵。中華隊的訓練嚴格又辛苦，但球員先天條件差，所有的訓練都是事倍功半，奧運獎牌也可望不可及。奧運女壘打進決賽四強的隊伍，美國女壘已職業化、日本有四百多支社會球隊、

(林珣)

## 中華女壘選才 奧運失利先天條件不佳 參考大陸模式

在澳洲壘球是全民運動，女壘運動都有雄厚基礎。唯有大陸女壘普及的程度尚不如台灣，但大陸發展女壘的目標，就是在國際賽爭取成績，因此大陸女壘隊在組訓球員時就有他們的奪牌之道。大陸女壘投手王麗紅是來自遼寧的快速滑水選手，在成為女壘球員前已有足夠體型、肌力、爆發力等成為優秀投手的優異條件，所以能投出一〇七公里以上的快速球，王麗紅在奧運共投出五十七次三振，大陸女壘隊的奧運銀牌，王麗紅個人佔了一半以上的功勞。大陸女壘其他球員也都是選自田徑或其他球類項目，因此打擊方面也有和歐美球隊競爭的條件。

台灣的女壘運動人口不多，如果也能由田徑的三鐵或籃球等項目挑選體型好、爆發力強選手「轉行」，就不會再出現中華女壘需要關鍵一擊時，上場的是身高不及一六〇公分對投手絲毫沒有威脅的打者，比賽結果都是該贏未贏。畢竟，參加比賽追求的第一目標是勝利，而不是自我安慰的「雖敗猶榮」。