

分類 大野 來源 大成報 日期 870212 版面：二版

《◎列系載連 事故的珊穎關》

親挑配樂大夥嚇到 搖身一變莎樂美

記者 陳筱玉／特稿

前一刻，她還只是個抱著小狗熊在更衣室與父母戲耍的小女孩，一進場，她突然變成那個讓成千上萬名男人難以拒絕的「莎樂美」，舞出生命中難以言喻的誘惑。

一九九六年五月十七日，一名美聯社記者於看過關穎珊的表演後寫道，從關穎珊身上，他看到女人生命中最讓人難以理解的萬千風情。

經過半年苦練與心理建設，九六年初，穎珊開始以全新包裝出現在世人面前，她答應自己在舞台上，挽起長髮，抹上濃妝，戴上首飾，穿起低胸禮服，「這無礙於她還是個小女孩」，教練卡洛爾說，但卻使她更強壯、更美麗、更有自信、更具風格。

或許也因此，她變得更有主見。

爲了即將來到的世界錦標賽，卡洛爾曾與助手花了好大一番功夫幫她剪接出一支富含東方風味的舞曲，

但穎珊聽過後，只聳聳肩說：「我沒辦法跳沒有內容的音樂，這玩意一聽就知道完全不適合我嘛。」

卡洛爾差點昏倒。

後來還是穎珊的父親開著車子與卡洛爾一起逛音樂行，兩人互相腦力激盪，才終於找到一支史特勞斯的曲子讓穎珊滿意，因爲這個故事，照穎珊的說法，是既詭異又新鮮，夠酷！

九六年五月，穎珊首度彩排給家人看，大夥都嚇了一跳。誰也未料到那曲子描述的竟然就是名女人莎樂美的故事。她母親見到穎珊穿著深紫色的舞衣，鼓動鮮紅的十指配合著音樂，在場上使盡渾身解數去誘惑想像中的國王，曾低聲向卡洛爾埋怨：「演這種角色，她不是太年輕了些？」

卡洛爾笑說，穎珊可不覺得。一個十四歲的少女最想的，就是讓大家嚇一跳的事情，這下子她可真如願啦！