

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 桌球

來源 民生報 日期 811117 版面 二版

《亞洲桌賽省思(下)》

直拍創新 或可突破現況

大陸女將分披各國球衫拚戰 本屆特色

特派記者 陳麗卿／特稿

●從技術風格上來看第11屆亞洲桌賽的男子諸將，可發現一個有趣的事實，今年的亞洲賽彷彿是直拍打法的展示會，各種球路匯聚一堂，是難得的直拍盛會；女子組則大陸「傭兵」盛行，且針鋒相對互不相讓。

姑不論中華隊五名男將清一色是傳統直拍左推右攻型，大陸團體賽上場三名主將劉國梁、王永剛和謝超杰也全是直拍；南韓贏得男雙冠軍的姜熙燦、李哲承；北韓金國哲、金明俊

……都是直拍打法。

大陸桌隊領隊姚振緒說，本屆亞洲賽一口氣來了這麼多支直拍，真是難得。近年來大陸在世界賽受挫於歐洲，大陸桌界呼籲直拍要創新，走出一條新路來，未滿17歲的劉國梁正是大陸直拍創新的結晶品，通過比賽可測試這種創新的可行性及缺點。

南、北韓的直拍都走歐亞混合型，近拍可搶可搓，中遠拍拉攻的相持都不弱，球員各有所長。

直拍匯聚或可說明一個現象，亞洲要突破目前的劣勢，走回

直拍的老路加上創新，或許是條成功之路。

女子組香港靠大陸外移傭兵齊寶華、陳丹蕾，打破不能贏大陸隊的慣例，拿下女團冠軍；女雙今年才轉至新加坡的井俊泓、高冬萍得到女雙亞軍，使得大陸「傭兵」盛行，對「母隊」大陸直接造成了威脅。

以往桌壇流行的說法，是外移大陸傭兵不能在正式錦標賽擊敗大陸球員，但本屆亞洲賽這個神話被攻破，前、後期大陸隊友披不同球衫在場上真刀實槍硬幹，局勢的風起雲轉成為本屆特色。

