

12-71
2050

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 夏運 來源 中央日報 日期 93. 4. -2 版面 十六版

賽大術藝運奧典雅

Yes

我獲立體雕塑銅牌

美國冠軍 大陸第二 將在主要場館展覽



由歐陽彥興創作，在雅典奧運運動與藝術大賽獲得立體雕塑作品銅牌的作品「Yes」，是運用許多小鐵釘組焊成一件體操運動的作品，呈現方式深具創意。

(中華奧會提供照片)

記者陳維新／台北報導

體壇全力為雅典奧運備戰之際，中華奧會傳來好消息，代表我國參加雅典奧運運動與藝術大賽的立體雕塑作品「Yes」，在全球三十九個國家的參加作品中，力摘銅牌席次，為我國進軍雅典奧運帶來好彩頭。

為我國贏得銅牌的這件作品，出自國立台灣藝術大學造形所二年級學生歐陽彥興的手筆，他運用許多小鐵釘組焊成一件體操運動的作品，藉由鐵釘表現一種細小如素描筆觸的效果，呈現藝術與運動、力與美的結合，栩栩如生的湯瑪斯迴旋動作，讓人不禁發出讚嘆。

贏得立體雕塑類冠軍的作品來自美國，大陸獲得第二名，這些優勝作品將在雅典奧運會期間，在主要場館公開展覽，並將永久典藏於奧林匹克博物館中。

中華奧會主席黃大洲，對於我國再獲國際奧會藝術競賽大獎，深感欣慰；之前我國參加二〇〇〇年雪梨第一屆奧林匹克運動與藝術競賽，也獲得平面藝術類銀牌，隔年我國並在國際奧會舉辦的世界兒童及青少年藝術競賽中，獲得六個獎項，其中包括兒童組第一名的殊榮，總成績也居參賽國之冠，成績十分豐碩。