

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 棒球

來源 民生報

日期 790415

版面 五版

## 《日本職棒發展史》

記者 高正源／撰稿

●貝比·魯斯的全壘打及澤村榮治優異的投球表現，讓日本民眾欣賞到棒球的奧妙，及吸引人的地方，在這個時候，日本職棒的發展已是擋不住的趨勢。

在美國職棒明星隊訪日的17場比賽中，美國明星隊共擊出了47支全壘打，貝比·魯斯個人就擊出13支，讓日本民眾真正欣賞到全壘打的魅力。

而澤村榮治的突出表現，終於讓日本棒球界及民眾，體會到棒球賽動人的地方，及一位好投手在球賽中扮演的重要角色。

1934年11月20日，在靜岡球場舉行的第8場對抗

## 棒球—日本人的太陽

## ⑭ 貝比魯斯與澤村榮治

賽，日本代表隊由高中生澤村榮治擔任先發投手，在第1局到第2局，將美隊的二至五棒，包括三棒的貝比·魯斯，連續四個三振出局，使日本民眾沸騰的情緒達到瘋狂的地步。

而這場比賽，雙方在同樣的28個打數中，日本隊雖只擊出3支安打，但美國隊也不過擊出5支安打，若不是第7局澤村榮治投了個偏高的慢速球被四棒蓋瑞爾擊成全壘打，日本隊才以0：1輸掉，否則很可能打成平手，因為強棒

連連的美國隊，竟被澤村榮治三振9次。

當時日本民眾為這場球賽的結果，瘋狂的討論許久，認為如果日本能多訓練出像澤村榮治這麼好的投手，美國職棒隊又有什麼好怕的。

而隨行採訪的美國記者，也將這件不可思議的事，傳回美國。

澤村榮治的驚人表現，不但使賽會門票收入，超出第一回甚多，達30多萬日幣，也促使日本代表隊遠征美國。

