

分類 籃球 來源 大成報 日期 870813 版面：八版

強其何力傷殺「證心由自」

# 歸依為任責視宜度尺捏拿

記者 劉偉龍／特稿

今年NBA東區決賽打完，溜馬總教練大鳥博德在賽後記者會上公開抨擊裁判，直指裁判執法不公，結果，受到心戰喊話影響的裁判，在第四戰就出現了尺度認定不一的問題，受氣的公牛總教練傑克森在賽後，更以「八個打五個」來諷刺裁判的執法能力。

沒想到今年的CBA總冠軍戰，也出現了NBA的影子，第三戰結束後，戰神總教練鍾枝萌和博德一樣對裁判發出怨言，結果，第四戰就出現了宏國象在第三節被判兩次技術犯規的CBA總冠軍賽紀錄。

今年球季中，六隊對裁判執法的能力都發出怨言過，尤以幸福要以罷賽來表達對裁判的不信任最為嚴重，聯盟一直不改變裁判聘用制度，讓裁判都成為聯盟旗下專職人員的情況下，這類的問題會一再發生，而裁判本身雖然是無心，但無端端的讓自己成為傑克森口中的「八個打五個」，相信裁判自己也不好受。

問題就在裁判的尺度為何？這個問題可能只有裁判自己最清楚，因為裁判往往忘了自己最大的責任，就是讓比賽在公平、順暢的節奏中進行，並讓自己無聲無息的完成這場比賽，而不是刻意要表現自己的執法能力，而動用所謂的「自由心證」權利，來影響比賽進行的節奏，像雷克斯的舉動、保羅在場外丟毛巾的舉動，大到須像足球的黃牌一樣，判他們技術犯規嗎？他們真的直接侮辱到裁判的尊嚴了嗎？

總冠軍賽是球隊與球員追求榮耀、創造紀錄的舞台，如果因為裁判的「自由心證」問題，讓贏球的覺得有遺憾、讓輸球的輸得不甘心，就不是一句「裁判難為」可以解決的，所以聯盟在今年球季結束後，應該好好的檢討裁判制度的問題，以免球迷罵、球員罵、教練罵、球團罵、連裁判自己都在罵。

## ！生生活 證例累受象國宏

記者 陶培揚／報導

一場比賽單節就被判兩次技術犯規對球隊有多難？從總冠軍賽第四戰中，宏國象領先的優勢化為輸球的劣勢，就是一個例證。

前兩節宏國象都掌握領先的節奏，第三節開賽不到三分鐘，雷克斯一次上籃被泰勒封阻，裁判並未吹哨判犯規，令他十分不滿，不斷向裁判揮舞手臂抱怨，沒想到裁判立即鳴笛，中止比賽的進行，以雷克斯「口出穢言」的理由判他「技術犯規」，將泰勒送上罰球線上，球進破網，再由戰神發邊線球，宏國的進攻節奏，立刻受到影響。

接著，場上戰神攻勢連連，崔爾抓住時機在籃下逞威，逼得宏國球員以犯規收場，兩罰雖不進，但是瑞狄克、泰勒兩人聯手出擊，攻下六分，王立彬單打也獲得兩罰中一的機會，拉出一波八比〇的攻勢，因而戰神從四十六比五十一落後的情況下，反以五十四比五十一超前三分。

宏國象自此受創愈來愈大，第三節剩四分三十七秒，黃春雄逼得王立彬倉皇出手，卻被判犯規，激起總教練保羅的憤慨，向裁判理論而再吃下一次「技術犯規」，宏國雖然全力反撲攻下四分，但氣勢高漲的戰神又回敬一波六比〇的攻勢。

遭到兩次技術犯規的打擊後，宏國陷入得分的低潮，第三節只有九分的進帳，戰神則有十七分，兩者間的差距是八分，而最後戰神以四分之差獲勝。