

# 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 體育史 來源 大成報 日期 860424 版面：九版



## 足球篇(三)

記者高正源／特稿

# 唐朝流行吹氣足球

古用毛糾結為之，今用皮。

以胞為裏，嗚氣閉而蹴之。這是唐朝人徐堅在「初學記」裏記載實心足球與空心足球的重要史籍，唐代傳入日本的已是吹氣的空心足球。

根據這個記載，唐朝盛世開始玩的吹氣足球，比英國人在一八六三年推展的FOOTBALL充氣足球，還早了一千年。

吹氣足球開始盛行之後，到了宋朝，即一二八一年之後，足球的玩法更有組織化了，當時足球隊分為三個層次，第一列稱為「毯頭」，由一人擔任，第二列稱為「次毯頭」，有兩人，第三列為助攻員，有十人。而且兩邊各設一個門，由雙方把球踢進門來分勝負，由此可見，足球遊戲到了宋朝，一逢比賽，每隊派出場的人數是十三人，雖然還沒

有明顯的守門員之分，整個陣勢，跟現在的足球賽，已相當接近了，每個位置的責任劃分也有所

區別。而且為了讓民眾樂於欣賞，比賽開始前樂隊先奏樂，表示比賽要開始了，參賽的兩方更以衣服的颜色來區別，穿紅色的為先攻隊，穿黑色的先守隊，分別站在門的兩側，由紅隊先開球，一開始先由普通球員做一系列的表演，表演完後由一名助攻員把球踢給「次毯頭」，「次毯頭」再傳給「毯頭」，然後由「毯頭」起腳射門，如果射不進，立刻換由黑隊依一切禮儀從頭再來一次，射門不進，再換紅隊。這就是現代足球一開始有的交換進攻、射門的模式。

再演進到清朝，在乾隆年間，更將這項遊戲，發展成冰上足球，根據記載，乾隆皇帝會這麼做，主要是在訓練八旗軍隊。雖然那是因為要在冬天作戰而衍生出來的產品，但不論如何，足球也已成爲可以在冰上遊戲的一種運動。