

分類 26-16 來源民生報 日期 870205 版面：三版

《冬季奧運欣賞入門》③ 花式滑冰

花式滑冰魅力十足 技術、藝術層面都是評分重點

記者 王麗珠／特稿

● 花式滑冰一向是冬季奧運中最受歡迎的比賽，結合了芭蕾、音樂、體操、滑冰於一體，美麗、優雅。冬季奧運門票發售最早賣完的就是開幕式門票及花式滑冰，日本境內登記量為銷售量的八十二倍，花式滑冰的魅力可想而知。

但是，這裡也有人性醜陋的一面。四年前此時，最熱門的話題是美國的哈汀為了減少競爭，竟然在唆使友人以鐵棍襲擊美國主力選手克麗岡，最後，兩人都當上了美國代表，哈汀是在「涉嫌」的情況下參加冬運。里耳哈默的冰都為之沸騰，從練習日到比賽日，冬運焦點話題都是哈汀與克麗岡。

而烏克蘭的小孤女貝烏異軍突起得到金牌，博得了無數的同情及感動，不過，一夕成名的少女，在擁有巨富豪宅之後，很快迷失自己，兩年前被抓到酒醉駕車，她已不再熱愛練習及滑冰了。

物換星移，今年冬運已全換上了新面孔，美國華裔少女關穎珊及李萍絲姬成為金牌熱門，男子單人、雙人花式及冰舞都各有名將無數。

冬運期間，幾乎每晚都有花式滑冰比賽。每項都有兩部分，即規定花式及自選花式，冰舞則多了一個基本舞型。自選所佔比例較重。所有得分都分技術表現及藝術評分。

我國籍的國際滑冰裁判吳奕德說明，技術價值的考慮重點是動作內容的變化度，是否乾淨俐落。藝術價值的考評重點則是動作的協調性；是否充分運用冰面空間；步調是否配合音樂節奏、美感的表現、架勢、姿態及風度表現；動作的創意性；對音樂詮釋是否有獨創風格。

外行人看門道，內行人則會注意單獨跳躍時動作的困難度、高度、遠度、起跳技巧、著冰技巧；單獨旋轉時重心是否控制得當，旋轉不得少於六圈；飛躍性旋轉要看他動作高度、明確性及平穩性；組合式跳躍的速度與流暢性，中間是否換腳，沒有換腳的困難度比較高；組合式旋轉則視其連接動作的困難度、

變化、換走旋轉(每足最少五圈)。

如果能在一連串組合性連接步動作後，還能再加上跳躍或旋轉等花式動作，則是最高級的動作。

裁判在做評分時，會依失敗動作扣分，比如規定動作中該轉兩圈的少了一圈就會扣零點四分，吳奕德說，每次在做評分時，就是在數圈數，看失誤，扣分程度一般有個區分，兩圈跳躍時，自由足瞬間碰到冰面或以手扶冰是較小的失誤，依序嚴重的失誤是兩足同時著冰、旋轉圈數不足，最嚴重的則是摔跤。而組合跳躍動作失敗或省略也會扣分。

瞭解了這些評分準則，當你坐在電視機前欣賞花式滑冰時，也能像個行家為他們打分數了。

(系列全文完)