國立台灣體育學院圖書館剪輯資料
分類 足球 來源 民生報 日期 95. 7. -6 版面 A五版



◀威耶哈（法新社）

法國威耶哈 優雅中場球隊靈魂

■威耶哈沒有席丹的供輸「藝術」，但他在中場的攻防有板有眼；威耶哈也沒有「快馬」亨利衝鋒陷陣的本領，但他擁有令人提心吊膽的侵略性。威耶哈在本屆世界杯讓人感受到他那結合力量與細膩工夫的本事。

威耶哈讓法國的中路更完美。他負責在中路提前瓦解對手的進攻，並且在中場組織進攻，法國從開賽跌跌撞撞，打到現在成爲令人側目的嚴密團隊，並且衝進四強，威耶哈兩度當選單場最佳球員，充分展現他在法國隊的重要性。

威耶哈在五場比賽中，完成25次成功搶截，進二球、助攻兩次，並且讓法國的後防陣式完整有效。他或許不是席丹中場藝術大師典型，但他以防守型中場確立了自己的地位和分量。

威耶哈高大、靈巧，而且判斷精準，搶斷和防守能力一流，這也是法國教練多梅尼克放心把中路交給他的原因，即使席丹因禁賽缺陣一場，威耶哈也有足夠的能力把法國的中路攻守，調解得圓熟、完善。

就像席丹一樣，威耶哈並不是那種張牙舞爪的球員，他的鏟球、搶截從容優雅，他寬闊的視野和經驗，爲法國在中場建構了銅牆鐵壁。席丹可以在禁區前緣揮灑自如，亨利得以扮演單箭頭，不斷嘗試突破，法國後場能夠高枕無憂，化解危機，都是靠威耶哈的防守中場踢得完美。

法國教練多梅尼克說：「我們少了席丹，威耶哈可以填補，但我們有了威耶哈，整條戰線更爲完美，席丹也更能盡情揮灑創意和才華。威耶哈是讓法國能夠成爲一個完美團隊的靈魂。」

這個世界杯可能屬於即將退役的席丹，但對威耶哈來說，今年世界杯更屬於他自己，因爲他在席丹光芒下，更加確定了自己在法國的地位和角色，並受到一致的讚揚。（李亦伸）

金球落入誰家門

少林寺方丈 應邀出席閉幕式

■少林寺方丈釋永信已經接受國際足總主席布萊特邀請，將在德國時間9日出席世界杯閉幕式並觀看世界杯決賽。行前，釋永信談到少林功夫與足球的話題。

釋永信說，他不懂足球，不會踢足球，平時也很少看足球節目，不過這次接受國際足總邀請後，還是對足球進行了一些思考。他說，足球是一項在文明規則下的團隊合作對抗性體育運動。足球崇尚團隊合作、勇於競爭的精神，但又重視個體的才能發揮，十分符合西方文化的特性。每場足球賽事，特別是世界杯，不僅是一個萬民同樂的節目，也是全民性的人生普及教育，從這點看，歐美人看足球有點像中國人看武術。

釋永信闡釋說，少林功夫與足球一樣，因爲是中華武術文化的代表，在國際中，在某種程度上已成爲中華傳統文化的象徵，同時贏得全世界不同文化背景的人的喜愛。不同種族、不同文化的人在一起踢球、看球，本身就是和平的景象。無論足球或是少林功夫，以及它們代表的西方文化和東方文化，都是促進人類社會進步、和平的力量，都是人類社會共享的文化財富。

釋永信談及足球與中國武術在價值層面的共同點。首先，足球雖然是一項對抗性運動，卻是在文明的規則下進行的；規則中最重要的是不能傷害運動員的生命，任何不文明的舉動都會受到懲罰，具有「以人爲本」的思想。少林功夫也一樣。在技術層面，少林功夫也表現出競技性、對抗性，但熟悉少林功夫的人都知道，少林功夫有「十誡」，稱爲「武德」。

其次，足球強調團隊合作，非常注重運動員個體間的分工配合，但對個體的才能與技術要求很高，可以充分體現現代社會個體應該遵循的爲人做事的模式。這一點與少林功夫的目標和方向也是相同的。

談到足球對少林功夫有什麼可以借鏡或啓示的地方，釋永信說，在宣傳、組織方面，世界杯是非常成功的例子。如何廣泛妥善的宣傳少林功夫，宣傳中華傳統文化，世界杯非常值得借鏡和學習。這也是他接受國際足總邀請、赴德國柏林出席世界杯閉幕式的重要原因之一。（新華社）





德國克洛斯 頭腳都崢嶸

■德國前鋒克洛斯到底是不是一個偉大的射腳？看到他爲德國隊踢進五球，克洛斯還保有重賽後續，靠著PK大戰過關。賽後，克洛斯說：「對前鋒而言，比賽很艱難，因爲來自中場的支援大

皇馬 卡卡 郎有情妹有意

德國克洛斯 頭腳都崢嶸

■德國前鋒克洛斯到底是不是一個偉大的射腳？看到他爲德國隊踢進五球，克洛斯還保有爭奪金靴獎的實力，這個問題已經不必再懷疑。

德國老牌名將穆勒稱他是「世界級的前鋒」，認爲他能通過這屆世界杯的考驗，成爲一名偉大的射腳。也有批評者認爲克洛斯在2002年世界杯的五個進球都是在分組預賽踢進的，而且都是頭球，他的腳下功夫不佳。

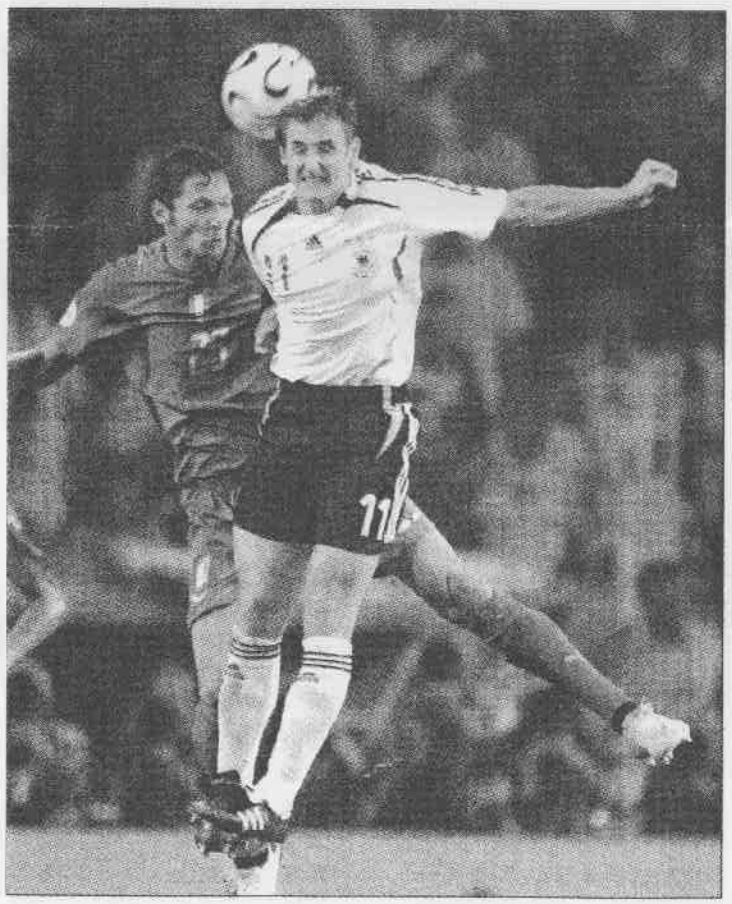
不過本屆世界杯，克洛斯在預賽踢進的四個球都是用腳踢進去的，但又有批評者認爲，那時，他還沒有跟世界級強隊交鋒。等到德國碰上阿根廷，克洛斯又進球了，這一回，批評他的人少了，他射進五球也讓其他球員望塵莫及。

克洛斯總是有挺身而出的進攻精神，德國對陣阿根廷，他適時的發揮才讓德國隊的戰場得以延續，靠著PK大戰過關。賽後，克洛斯說：「對前鋒而言，比賽很艱難，因爲來自中場的支援太少了，而且總是高球。」

那記關鍵頭球，克洛斯徹底發揮他的長處，成爲德國隊最倚重的利器。克洛斯在上屆世界杯也攻進五球，僅次於巴西名將羅納度的八球。在德國以8：0大勝沙烏地阿拉伯之役，克洛斯演出帽子戲法，個人攻進三球，使他成爲人氣偶像。

今年，克洛斯沒有帽子戲法的激情演出，但兩度獲選最佳球員，是德國可以順利踢進四強的關鍵，克洛斯目前暫居世界杯進球首席，教頭克林斯曼表示，克洛斯的狀態愈來愈好。

克林斯曼說：「克洛斯在四年前就已經展現了他的才華，現在他的技術更上一層樓。他的經驗更豐富了，射門欲望也更強了。」（馬鈺龍）



▲克洛斯（新華社）



荷蘭羅本 單刀震武林

■有球評說，荷蘭隊沒有了羅本，就不是一支隊伍。「天才」羅本的單刀攻門能力令人激賞，但另一方面是傷勢不斷，爭議多多，他也被冠上「玻璃美人」的綽號。

首次參加世界杯的羅本則成功拋開了所有羈絆，在與塞爾維亞的處女秀上激情四射，演出漂亮單刀闖關，助荷蘭完成首勝，再次印證了他在隊上的「不可替代」。

儘管經常光顧的傷病讓人質疑羅本的續航力，但他在多數人都保守出戰的世界杯首役上，以驚人的體能投入比賽，是全場最熱情的選手。比賽進行到第18分鐘，他甩開防守球員，反越位成功。深入禁區的他可能是全世界最難以抵擋的前鋒，演出本屆世界杯最漂亮的單刀直入。

雖然荷蘭沒有再上層樓，羅本卻兩度獲選單場最佳球員。羅本表現積極，具有突破任何後防線的戰力，會成爲荷蘭未來最出色的前鋒之一；有人把他喻爲「荷蘭的馬拉度納」。（馬鈺龍）



▲洛貝托（法新社）
◀羅　本（歐新社）

巴西洛貝托 安於做苦工

■如果要衆星雲集的巴西隊員票選出單場最佳球員，中場洛貝托會是不二人選；他善盡防守苦工，踢球乾淨俐落，堪稱巴西「夢幻四重奏」的重要推手。

以防守爲主的洛貝托，在本屆世界杯兩度獲選單場最佳球員，他最精采的演出是16強迎戰澳洲時，下半場以百公尺速度衝刺，跑了大半個球場，成功阻止澳洲布瑞斯卡諾的突破，那個防守把巴西送上八強。

洛貝托也有不可輕忽的攻擊能力；預賽迎戰迦納時，他在迦納門將面前把球輕挑過頭，然後輕鬆把球射進空門，爲巴西踢進第三球。

巴西隊名將如雲，但在每個角落，都可看到洛貝托的身影。他跑動積極，可以衝刺90分鐘；他傳球視野佳，總是能及時到位；防守時，他鏟球動作乾淨俐落，不會使賤招；他不是「獨」派，樂於爲「夢幻四重奏」組織出最佳機會，一切以團隊爲重。

安於苦工角色的洛貝托，今年32歲，效力於德國拜仁慕尼黑，幾個星期前他才在慕尼黑球場慶祝球隊勝利。（朱佩雯）

皇馬 卡卡 郎有情妹有意

■西班牙皇家馬德里選出新主席卡爾德龍後，皇馬也制訂了新的採購計畫，目標鎖定AC米蘭的卡卡、契爾西的羅本和兵工廠的法夫瑞卡斯。

皇馬體育主管米亞托維奇4日接受西班牙電視三台採訪時說：「重要的是球員的意願，這一點我們毫無疑問。他們都想爲皇馬效力。」

皇馬新主席卡爾德龍在競選時承諾，要把卡卡、羅本和法夫瑞卡斯帶到皇馬。這三人都是天賦極高的球員，皇馬想一口氣吞下三人難度很大，三人所屬的球會目前也都沒有談判的意願。

11名大陸球迷 看球身亡

【國外新聞組／法新社北京5日電】「北京晨報」5日報導，11名中國大陸球迷觀看世界杯足球賽電視轉播時不幸喪生。報導中引述專家的話指出，這是球迷看球情緒過於緊張以及疲勞所致。

報導中指出，如此多的球迷看球意外喪生，在任何國家均爲罕見，況且中國大陸並未打進世界杯足球賽會內賽。報導引述的數據來自英國部落格Worldcupdeathwatch，此一部落格蒐集各國媒體報導數據，並且進行累計。中國大陸英文報紙「中國日報」亦是此一部落格蒐集資料的對象之一。

截至4日爲止，部落格統計全球看世足而死亡的人數已達50人。

「北京晨報」指出，中國大陸和德國時差六小時，比賽進行轉播時，在中國大陸已是午夜甚至清晨3時。中國大陸球迷容易意外猝死，這是部分原因之一。球迷熬夜看球，容易疲勞而且容易生病。飲酒過量、高溫以及長時間待在戶外，亦會導致罹病與情緒變差。

報導中說，四川成都一名女球迷上月15日看球和男友發生爭執，竟從17層大樓跳下身亡。

啤酒配比賽 球迷得其所哉

■許多到德國看世足的人感嘆說，他們不得不整天喝啤酒。原來在德國，這個季節水的價錢比汽油還貴，一瓶水可以賣到3.5歐元（約合新台幣144元），所以只好喝啤酒解渴。其實，許多球迷都喜歡以啤酒代水，特別是在啤酒王國德國，不喝啤酒豈不是浪費。