

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 來源 大成報 日期 870723 版面：三版

⑥列系討探—惑疑的杯界世'98

杯皆口有 史球足美南、洲歐

記者 高正源／特稿

對世界杯來講，所有的行政工作，其實都是瑕不掩瑜，因為如同選手們，人常說的一句話「比賽會自然進行」，因為比賽會自然進行，所以主角當然是焦點中的那一些球星。

而在各國賽前所採取的宣傳策略中，對比賽，嚴格來講影響並不大，因為勝負都存在於實力的差距，而非誰的話講得夠大聲，所以同樣是年輕新秀，日本的中田英壽、小野伸二比起英格蘭的歐文，什麼叫做有實力？一下子就比出來了。

到底亞洲跟歐洲、南美的足球水準差距有多大？如果要探討日本及南韓二〇〇二年主辦下屆世界杯時，有沒有能力踢進十六強，或者，大陸有沒有辦法也像日本一樣，首次闖進世界杯會內賽，以中田英壽及歐文的表現，就可以得到明確的答案。歐文與小野伸二都是十八歲，中田英壽二十一歲，以球齡來講，中田英壽應該會比歐文及小野伸二來得好很多，但實際的情況是，中田英壽在這種巨星雲集的大戰場，讓人看起來像一點都不會踢球的空包彈，上場時間少得可以的小野伸二，更不用說了。

至於歐文，相信這段時間都盯著世界杯看的球迷，對他的評價一定像那些專家一樣，給他極高的分數，且不會否認到了下一屆，他或許會取代巴西羅納度在本屆的光彩。

二十一歲的踢不贏十八歲的，事實就是如此，然而，為什麼會有這麼大的差距？關鍵就在足球歷史。

所以在世界杯期間很多人都在探討，亞洲球隊什麼時候會贏取一次金杯，甚至國內球迷也像日本及南韓人一樣在問，什麼時候也能像本屆的法國那般地風光。

關鍵就在本身如何去縮短與世界列強的足球歷史差距，如果無法達到用時間換取空間的朝唯一目標前進，或許二十一世紀結束，足球還是歐洲及南美的天下。