

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 射擊 來源 民生報 日期 90.4.27 版面

比賽分級 如何？

練就基本功再參加全國比賽 專家看法兩極

●中運會是否應設參賽標準？在意外發生之後，出現了兩種不同聲音。教練袁萬里建議，選手應分級比賽，已具相當基礎的選手，才能參加全國級的比賽。

以這次中運會比賽為例，選手之間的程度差異極大，國男組第一名學校每箭平均 8.31 分，第 24 名也是最後一名學校平均每箭 1.72 分。

肇事的選手在第一天 50 公尺比賽 36 箭只得 54 分，有許多箭根本未射到靶位，這表示她還是一位初學的選手，基本動作還不穩定。而像她一樣情形的選手還有很多位。

國男組參賽個人成績，275 分以上者 17 人，250 分以上 23 人，150 分以下者居然有 11 人，佔全部選手的 12.5%。國女組 250 分以上 25 人，佔 31%，150 分以下的 9 人，佔全部選手 11.1%。

世界級比賽中，選手的得分區都集中在 9 分、10 分的黃心，國內的成人比賽，亦都能維持在 7、8 分的紅色區域內。在青少

年比賽中，則是五花八門，有人可以射在紅色區域內，有人可以連續脫靶二、三支。脫靶的箭哪去了？有些飛到別人的靶，有些飛到靶位後方，有些則直接掉在地上挖地瓜。

成績的懸殊，在正常比賽中尚不構成安全疑慮，而在熱身區（僅 10 公尺）就險象環生了。在第一、二天比賽時，熱身區經常出現箭從靶的上方飛出的情形，這是因為選手們還不懂得調整瞄準器。他們在射 50 公尺比賽時，瞄準器未因應短距離而調高準心，箭都飛到靶的上方，有些箭還落到停車場。還有些是因為榻榻米射了多日之後，已被射穿，也會造成穿靶，大會知道了，趕快在第三天加了夾板當擋箭牌。

有人認為，場面多就是好，讓選手多一些參賽經驗，有助於成長。但是，若無基本的功力，恐怕只是造成挫折感，甚至賽會的混亂。中學運動會應該對選手實力設限嗎？各方專家應本者專業的良心，徹底檢討。

