

滕毅 大陸桌壇的「異數」

「國手」三進二出·貪玩倔強孩子氣

滕毅，是大陸桌壇的「異數」。球技上，他台內球敢打，近網球能挑，打出橫拍直打的獨特風格。

個性上，他貪玩又倔強，雖已二十五歲，脾氣倒像十五歲的孩子，談吐活潑，但有時出言不遜會頂撞教練，紀律上較散漫，令大陸桌球總教練許紹發十分頭痛，從十五歲被調進大陸「國家桌球隊」，至今已三進二出。

穿著上，他追求時髦，打扮不輸時下我國的青少年，喜歡寬鬆自然的服裝，最不受穿西裝，覺得西裝緊繃繃地，渾身不自在。

從這些描述，不難看出，滕毅是位具有「叛逆性格」的血性男子。他行事但憑自己的心意，在講究服從至上的大陸體壇要出人頭地，原本不易，但滕毅早在十五歲時就躋身國家隊，可見他的身手的確不凡；不過個性使然，滕毅在國家隊三進二出，這個紀錄也是少

見。

滕毅受教於大陸的桌球教練岑淮光，岑淮光一向教球員「用腦子打球」，他發現橫拍選手左右開弓攻擊力大，直拍選手小球處理好，控制能力強，岑淮光遂想到創造一種綜合這兩種打法的新技術，他在滕毅身上找到了答案。

右手橫拍的滕毅，原本是弧圈球結合快攻的打法，為求突破，他變成快攻中結合旋轉，他打出的球快中有轉，轉中有快，殺傷力更強，這個技術的創新，不僅使滕毅在大陸的橫拍選手中獨樹一格，也為橫拍選手闖出一條新路。

性格上桀驁不馴，打球素有「殺手」之稱，不論從那個角度上看，滕毅都是個獨特角色，只有對小白球，他有一股永恆的愛，他曾不只一次說：「只要讓我打球，我就高興。」

本報記者 陳麗卿

「小蓋比」總算出頭了！

戰績蒸蒸日上·皎星終與皓月爭輝

本報記者 劉延青

●「小蓋比」總算出頭了。

都說世界女子網壇在女金剛娜拉提諾娃、艾芙特同領風騷近年後，下一對能再演出這種「瑜亮相爭」狀況的，就屬「西德玉羅剎」葛拉芙和「阿根廷甜心」莎巴提妮。

但是當葛拉芙在去年躍居世界排行榜榜首，今年又完成史無前例的「金滿貫」偉業時，小名「蓋比」的莎巴提妮似乎落居皎星難與皓月爭輝的地步，拍下風光總不如葛拉芙來得耀眼。

在結束今年球季的維吉尼亞苗條菸女網總決賽，莎巴提妮終於向世人提出她亦是球后級人物的證明，從第一回合打至決賽，一盤未輸的拿到冠軍。

去年參加這項比賽，她就已獲得爭后機會，最後不幸還是以一比三輸給葛拉芙。今年，葛拉芙挾「金滿貫」得主之威而來，賽前大家都認為也只有莎巴提妮能與這位女網煞星別苗頭。不料葛拉芙患了流行性感冒，在準決賽就被美國女將史瑞薇逐出場，

「小蓋比」想在決賽一雪前恥的心願也未達成。

不過冠軍戰擊退發球強猛、上網快速的史瑞薇，對她而言，仍是復仇之舉——在此之前，莎巴提妮與史瑞薇的交手紀錄是五負三勝，這場勝利把她倆之間的差距拉得更近。

而這場比賽，在面對史瑞薇強悍的發球上網戰術時，莎巴提妮總共打出五十五隻成功的穿越球，這項「穿越」紀錄，不管男、女網賽都少見。

一九八五年一月一日成為職業選手後，莎巴提妮頭兩年的職業生涯，分別以一項冠軍收場，接著八七年拿到兩項冠軍。今年稍早，則以佛羅里達女網賽、義大利公開賽、加拿大公開賽的三項冠軍，把自己的戰績打得「蒸蒸日上」，其中並兩度擊敗葛拉芙。但是把前七項冠軍的光采加起來，都不如「苗條菸」的冠軍來得燦爛——除了四大公開賽，女網最重要的比賽就屬這項年度總決賽。