

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 奧運

來源 民生報

日期 850715

版面 四版

# 有了名氣 沒了自由 范安西克 打算退休

【路透社亞特蘭大十三日電】因為媒體太過關愛，讓十八歲的德國游泳女將范安西克承受過大壓力，打算在亞特蘭大奧運結束後，結束她的運動生涯。

范安西克十四歲一鳴驚人踏上世界泳壇，在九二年巴塞隆納奧運中，摘下自由式兩面銀牌、兩面銅牌，加上她姣好的面容，與優雅的談吐，馬上成為廣告界寵兒，為她賺進數百萬元，不過她也從此失去了自由，她的一舉一動都飽受媒體記者的關注。

為了遠離記者安靜為亞特蘭大奧運作準備，德國隊特地選了一處不為人知的地方練習，但范安西克還是發現她被電視台的記者跟蹤。范安西克說：「我簡直沒有隱私可言，四年來我一直生活在別人的眼光中，這種壓力實在讓人無法忍受。」而她的隊友認為，這情況讓她更無法專心游泳。

## 海豚式蝶泳法 挑戰新紀錄 潘克拉托夫獨創 值得期待

記者 江彥文／特稿

●游泳世界紀錄常伴隨著新技術而來，奧運會則是展示新技術的最佳場合。俄羅斯的潘克拉托夫以其獨創的「海豚式」蝶泳法，可望在亞特蘭大奧運刷新自己保持的兩項蝶式世界紀錄。他將是匈牙利達恩義漢城奧運兩新混合式世界紀錄摘金後，最值得期待的奧運游泳巨星。

稱「海豚式」事實上並不足以說明其精神，因為蝶泳手部以外的擺腰、併腿踢水動作，原來就是仿海豚動作，而其盡量延長水中前進時間，與當年日本鈴木大地賴以贏得奧運金牌的「潛航式」蛙式，基本用意相同。

潘克拉托夫在出發後，潛入水中（如此多少可以避開其他選手出發時造成的水浪），雙手手掌交疊、手臂夾緊面頰，將阻力體積減至最低，藉出發的衝力配合擺腰及併腿踢水前進，待出水面（一般已在三十公尺以外）時多

可以得半個身長左右領先。

亞特蘭大奧運中，除男子潘克拉托夫外，日本青山綾里也靠著這個特殊游法，在日本選拔賽突破女子一百蝶五十九秒關卡，締造今年最佳的五十八秒八三成績，成了金牌「黑馬」。

「潛航式」仰式出發技術在鈴木大地力退歐美群雄，摘下奧運

金牌後，引發國際泳總討論，最後修改仰式出發規則「潛航距離不得超過十五公尺」，對潘克拉托夫蝶泳潛航出發是否會比照修改，值得觀察，至少亞特蘭大奧運觀眾可以好好欣賞一番。

