

「'98金杯落誰家——哥倫比亞篇」

靠連串短傳 將球踢往中場 再深入敵軍禁區發動快攻

典型南美踢法 爆炸性強

記者 李世珍／特稿



哥倫比亞今年進軍世界盃的陣容，跟上一屆名單沒有很大的差別，而這群富有色彩的南美，揉和了具創造力的中場和銳利的前鋒，已經成為不少足球強國最大的困擾。

從哥倫比亞球員國際參賽次數來看，絕大部份球員的國際經驗豐富，尤其中場指揮官范德拉馬更有百戰經驗，他依然是全隊仰賴的重心，中場完全由他一人所掌控；不過，這也是哥倫比亞的危機，若是范德拉馬沒有正常的表現，或是遭到敵隊完全封鎖而無法發揮，這都將會影響哥倫比亞整體表現。

所幸另外一名中場林孔，他也是世界盃常客，三度參加世界盃，從表現不平均到現在已經是漸入佳境，他也可踢前鋒位置，當他搭配哥倫比亞首席前鋒阿斯皮拉特，兩人簡直就是前鋒雙俠，無人能擋。而另外一名前鋒老將迪艾維拉，也是國際經驗

豐富，他在會外賽就有傑出的表現，讓哥倫比亞隊以一比〇氣走厄瓜多爾隊。

從九〇年世界盃就擔任總教頭的馬杜拉納，這一屆世界盃已經將棒子交給曾經當他助理的高梅茲，哥倫比亞能夠連續三屆闖入世界盃決賽，就是馬杜拉納一手所帶出來的，即使現在由高梅茲接掌，哥倫比亞的踢球風格應該不會有多大的改變。

其實，哥倫比亞的踢球風格就如大敵巴西隊一樣，標準典型的南美足球攻勢，後衛不輕易長傳，都是穩穩的把球控在腳下，然後再藉由一連串漂亮的短傳，將球漸踢往中場，然後在進入敵方禁區時刻，突然將攻擊節奏加快，所有球員像炸彈開花一樣散開來，自己尋找有利的接應位置，而創造各種不同的得分契機。

或許是因為哥倫比亞的足球發展較歐洲、甚至鄰居巴西、阿根廷晚，因此整體足球水準還未到達一個高峰及穩定的階段，儘管球員經驗豐富，但具有成熟足球技術的球員，並不如歐洲那樣一致，因此，哥倫比亞在這次世界盃要踢出好成績，二話不說，就是全隊應盡全力將應有的水準給踢出來。（完）