

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 棒球 來源 兩名運動報 日期 91.10.14 版面 四版

## 主流運動的進化 5

## 大聯盟教練配合球員餵球

立花龍司說 日本教練只有罵聲吼聲 這種方法根本不可能

記者 高正源／整理

教練請打正面的球給我接；教練請打右側的球給我接；教練請打左側的球給我接。

這是亞特蘭大勇士隊古巴出身的教練克基·洛哈斯，在練球時面對二十八歲的埃德·亞路佛昂茲時所出現的場面；對於亞路佛昂茲的請求，教練洛哈斯都依照他的要求將球打過去讓他練習接傳球，重覆練習後，亞路佛昂茲自己說：「OK，今天夠了，謝謝教練。」

亞路佛昂茲走到教練前面時，很客氣的問教練洛哈斯：「你看我今天的情況怎麼樣？」洛哈斯就很詳細的解說給亞路佛昂茲聽，讓他充份了解自己的情況；立花龍司說，這就是美國職棒大聯盟在進行守備練習時，所出現由球員主導的例子。

教練碰到這種主導型球員時，在美國，教練會耐心的依球員的請求配合他的需求，練習中仔細的觀察該球員為什麼會有這樣的要求，是不是他自己感覺那裡出了問題，練習後再將自己的觀察所得告訴球員。

如果是在日本，類似美國主導型球員向教練提出請求時，所得到的回應會是：「你要什麼？幹什麼要這

樣？」有時甚至會聽到教練的怒吼聲；再者，如果有失誤發生時，通常會聽到日本教練的叫罵聲，這時，日本的球員大部份以「嗨！嗨！」來回應，「嗨」久了，球員與教練的溝通管道就「嗨」完了，這是目前存在於日本職棒界的情況。

立花龍司指出，根據他的觀察，一整個球季下來，他沒看過美國職棒大聯盟的教練罵過球員；在教練與球員該建立在什麼樣的關係下，才能讓教練本身獲得球員的敬重，而不是因為畏懼而聽從教練的話，反之，讓球員能從教練的指導獲得提升他技術的訓練，使兩者相得益彰，是現在教練所必須學習的新領導統御術。

為什麼會失誤？為什麼會失手？是值得深加思考的大事，在教練與球員的對話中，教練對球員提出的問題，要很慎重的回答，不能讓球員感受到是在指責他的錯誤，因為這樣會造成彼此間無法溝通，如果球員真是因大意而犯錯，教練也應用勸告的口吻來提出自己的看法。教練與球員能達成心與心的交流，進一步建立教練與球員有共同的目標，是非常重要的——一門學問。

