

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 球排 王永 來源 民生報 日期 740116 版面 二版

日本女子排球賽現況

(下)

本報 蘇嘉祥 記者

轉型期的日本女排

在排球史上「東洋魔女」日本女排佔有很重要的一席之地，她們曾經橫掃世界得到「三連冠」，她們曾經是世界各國排球爭相模仿的對象。

但是去年日本女排到了「轉型」的新出發點，國際比賽互有輸贏，球員汰舊換新，技術到了非再創新不足以領袖群倫的地步。

邱金治在這個節骨眼加盟日本甲組球隊，將可以親身體驗日本女排如何強化，日本排球環境如何，並且在日後返國提供這些寶貴經驗給我國排壇，那麼邱金治放洋日本排壇就更具意義了！

排球很早就傳入日本，很快就成為受歡迎的運動項目，五十年代以前日本的九人制排球師法我國，「排球王」曹廷賢在日本是一位祖師級的指導老師；一九五二年第一屆世界女子排球錦標賽在蘇俄開打時，日本成績還不理想。

到了一九六〇年的第三屆世界錦標賽，日本女排已經得到亞軍，在六二年的第四屆比賽擊敗蘇聯、波蘭等國，首度得到世界冠軍。

一九六四年東京奧運，日本以主辦國增加排球項目，日本女排在國人瘋狂加油聲下得到金牌，為了爭取國家榮譽甘願接受不入道訓練的女排選手，一下子成為日本英雄，排球也在這時成為日本最受歡迎的運動項目之一，家長紛紛送孩子到俱樂部學排球。

此後國際女排成為日本與蘇聯互相抗衡的局面，蘇聯曾辦一九六八年到七三年之間的國際大賽冠軍，日本是一九七四年世界錦標賽、七六年蒙特婁奧運及七七年世界杯冠軍，成為史上第二個「三連冠」的女子排球隊。

八十年代中國大陸隊及美國隊崛起，打法陳舊的蘇聯被排除在五強以外，日本面對新的挑戰雖然加倍苦練，但是兩三年來證明想重登世界王座還有一段距離。

去年是四年一度的「奧運年」，國際排壇比賽特別多，日本女排馬不停蹄轉戰各大洲，結果在洛杉磯奧運得到銅牌，一般認為這面獎牌相當公道，這是日本女排從東京奧運以來，第一次未打入前兩名。

日本女排在去年洛杉磯奧運以後，三位主力戰將江上由美、三屋裕子、森田貴美枝宣布退休，以致十一月份在香港、新加坡的「超級四強」賽，居然連續以直落三輪給大陸及韓國隊。前年的亞洲杯日本以三比〇擊敗大陸，這次在香港，大陸卻以十五比八、十五比一及十五比〇勝日本；年終總檢討時，日本排壇一致認為女排神話已出現危機！

日本國家女排去年一共比賽五十一場，是近年來賽事最多的一年，其中對美國贏十場輸一場，對中國大陸五戰全輸，對韓國四勝二負，對蘇聯七勝一負，對古巴四勝四負。

十月份的比賽，國家隊主力大部份以平均廿歲的中西田、大谷、宮島、杉山、小高等人為主；日本排壇認為新血輪缺乏中間快攻手影響戰力，補救之道只有從聯賽當中尋找動作快、手法好的新人加以訓練，才能保持日本女排傳統的靈活快速攻擊型態。

過去三年的日本女排幾乎是日立隊一枝獨秀的局面，由老教練山田重雄率領的這支球隊，從一九八〇年十月份起創造了「日立王朝」，連得「日本聯賽」第十五、十六、十七屆冠軍，國家代表隊十二位球員當中，有八至十位是日立隊球員。

前年日立隊在聯賽創下廿一戰全勝，贏六十三局未輸過一局的輝煌紀錄，但是今年日立隊已經感受到壓力，到十三日為止雖然還保持今年球季八戰全勝，但是當天被東洋紡織隊奪走兩局，這是四年來日立隊第一次在聯賽打到第五局。十二日依多尤卡多隊以一比三輸給日立隊。

從這些跡象可以看出，日本女排已經從一柱擎天獨大逐漸演變群雄並立的均分天下局面。第一支吸收我國球員的籬紡隊是去年日本聯賽第五名，目前這支球隊沒有日本國手，但是在日本排球史卻也享有盛名。

該隊創於一九三五年，在一九五五年左右是該隊的第一個黃金時期，當時的日本女排國手幾乎全來自籬紡隊。一九六八年日本聯賽制度創辦時，以「全籬紡」名義在六隊當中得到第四名，七四、七五年兩度得到亞軍，七九年擊敗日立，優尼西佳、三洋等隊第一度登上后座，到目前為止，有吉田節子、笠原洋子、齋藤春枝等三位選手當選過日本國手。今年球季到本月十三日為止戰績是四勝六負。

早年的籬紡公司以賣紡織品毛料、衣物出名，但是後來不斷增資多角經營，關係企業包括化粧品、電腦、機械；一九七八年排球隊向日本協會登記時捨棄「籬紡」改用KANERO名字，但是我國球迷仍習慣使用籬紡兩字。

這支球隊訓練用的排球館在名古屋附近的三重縣鈴鹿市莊野町三千號，此後邱金治將在這裡接受訓練。

體壇有心人早就認為我國女子排球是最有可能在國際體壇爭勝的項目之一，女排強國的日本也來我國挖角，再度肯定我國女排具有雄厚潛力，希望邱金治之後，還有更多傑出女排選手不斷出現！

