94-48

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 美術 來源 大成報 日期 860815 版面：五版

●漫談美式足球—詹景裕●

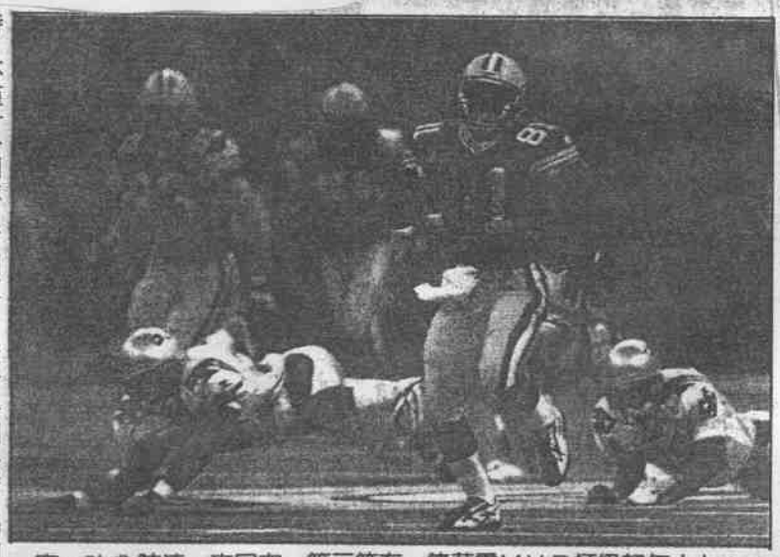
智力美相融合 美國人爲之瘋狂的運動

一九九七年美式足球即將於八月三十一日開打，本欄特地針對美式足球之戰略、戰術、教練團、明星球員、觀賞要領等一一介紹，希望能促使國內觀衆對美式足球多幾分了解，進而產生興趣而觀賞之。

美國人極度重視戶外運動，所謂的四大球賽，按照其受歡迎的程度依序爲：一、美式足球NFL；二、美國職棒大聯盟Major League；三、職籃NBA；四、冰上曲棍球National Hockey League，其中尤以美式足球最受美國人的熱愛。筆者在美時曾觀賞過上述四大球賽，其中尤以美式足球觀衆最爲瘋狂，不但狂嘶力喊爲其球隊加油，忠誠的觀衆，例如去年超級杯總冠軍綠灣包裝者隊球迷，甚至在攝氏零下廿度的超低溫下，赤裸著上半身，胸前繪著代表包裝工隊的黃綠二色，爲其球隊加油。當你週一出差到某一個城市洽商時，假如當地市民個個愁眉不展，工作情緒低落，私底下三三兩兩地討論週日賽事，那肯定是當地球隊輸球了，這種情況屢試不爽。

美式足球發展至今，已將近百年。會成爲美國最受歡迎之球賽，其來有自，首先，美式足球是一種智、力與美之結合，初看美式足球時，可能會被攻防兩隊第一線球員的體形嚇到，這些球員個個身高一九〇公分以上，體重至少一百三十公斤，再加上頭盔、護肩、護胸等裝備。靜的時候像座山，動起來就像是一群大黑熊在打架，尤其是球員大力衝撞時，透過場外的大麥克風，觀衆會聽到聲聲紮紮實實的碰撞聲，這時候你會很慶幸你不是場上被撞倒的那個人。

乍看下，美式足球似乎是一種全靠蠻力，毫無秩序的運動，其實不然，以國內觀衆熟知的NBA來看，籃球進攻時，五個球員有一定的隊形、跑位。美式足球進攻柔軟的雙手接著四分衛事先傳出的足球，以向達陣區（End Zone）奔進。四分衛從中鋒的胯下拿到球之後，向後以左手或右手交給跑衛，或是後退三步、五步、七步；再看第一個目標外接員是否已掙開對方角衛的盯人防守，如果不是，再找尋第二個、第三個目標外接員，



▲九六年超級杯冠軍MVP霍華德，在第三節一次攻回達陣，功成收穫一分，創下超級杯史上最高最數碼攻回紀錄。

照料資報本

，以免被擒殺（Sack）。其間從拿到球，後退，再傳球給外接員，大概不超出七、八秒。四分衛必須在這短短的七、八秒內，觀察對方防守的隊形，己方進攻的外接員有否掙開對方角衛，還要避開防守方第一線的擒殺，或第二線的攔截（Intercept），肯定是一種智力的淬鍊。無怪乎每隊進攻的戰術多達數十種以上。球員的IQ要是太低的話，恐怕還記不住這些戰術。

其次，外接員、跑衛與邊鋒必須具備極高的身體柔軟度，例如維京人隊卡特（Chris Carter）的單手接球，以及獅子隊跑衛桑德斯（Barry Senders）的急停轉彎，都是身體柔軟度美感的極度表現。

美式足球又是一種極度重視團隊合作運動，進攻與防守各十一個球員的隊形、路線都事先規劃好好的，不能有一絲絲的誤置或一點點的時間差；每個人都有其固定的功能，缺一不可。所以賽前幾天，教練智囊團針對對方球隊的情況、天候、球場乾濕、風力大小等來決定進攻與防守戰術，並不斷地練習，以求得一個大W(Win)。美式足球是一種球員衆多，戰術極其複雜的運動，觀衆們最好有點心理準備，它不像棒球或籃球那麼容易了解，但是只要你能花點時間了解其規則及戰略，進而欣賞其智、力、美的結合，你必定會喜歡上它，並感激它

時，不僅十一個隊員有固定的隊形、包立外，外接員余只要有一個外接員掙開了對方的角衛，立即決專至外接