



遭遇轉抗且受挫

〔特派記者黃照敦／北京報導〕台灣隊昨天力抗強敵日本隊，一度靠著蔣智賢的安打先馳得點，可惜遭十一次三振重擊，攻勢施展不開，最後遭逆轉，以一比六敗下陣來，目前戰績一勝一敗。

台灣先馳得點 卻屢錯失攻擊機會

古巴隊昨天以七比六力克加拿大，戰績二勝〇敗領先群雄，南韓隊一勝〇敗，台灣隊和日本、美國、加拿大同為一勝一敗，中國和荷蘭則尚未開胡。

台灣隊今天上午再戰中國隊，將由潘威倫掛帥先發，潘威倫昨天到球場輕微熱身後，就先行返回選手村休息。總教練洪一中說：「中國隊近年來進步很多，台灣隊不會掉以輕心。」

今天戰中國 潘威倫昨先返回休息

原定晚間七點開打的台日大戰受到大雨影響，延到八點才開戰，第四局率先上場的彭政閔，打出直擊左外野全壘打牆的二壘安打，陳金鋒獲得四壞球，林智勝的犧牲觸擊把跑者送上二、三壘之後，蔣智賢適時擊出帶有一分打點的中外野德州安打，取得一比〇領先。

台灣隊先發投手許文雄以最快一四三公里的直球搭配拿手的變速球，一開賽連續解決八名打者，投了三局的無安打比賽，直到第四局才被青木宣親擊出第一支安打。

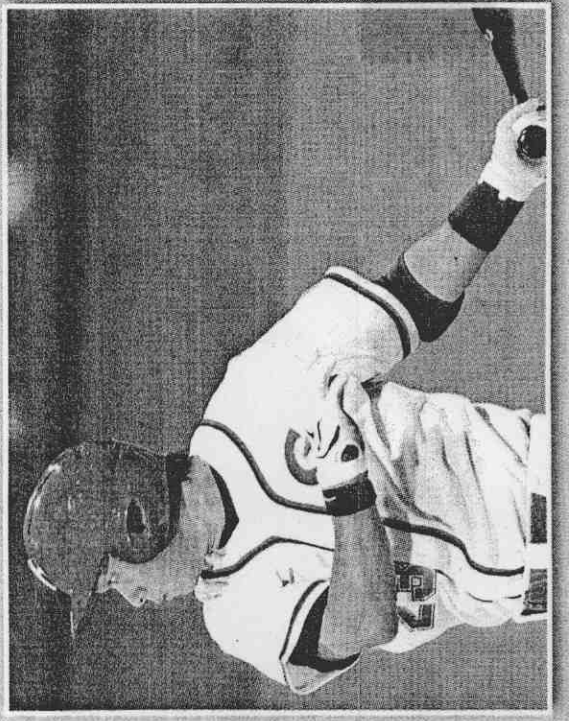
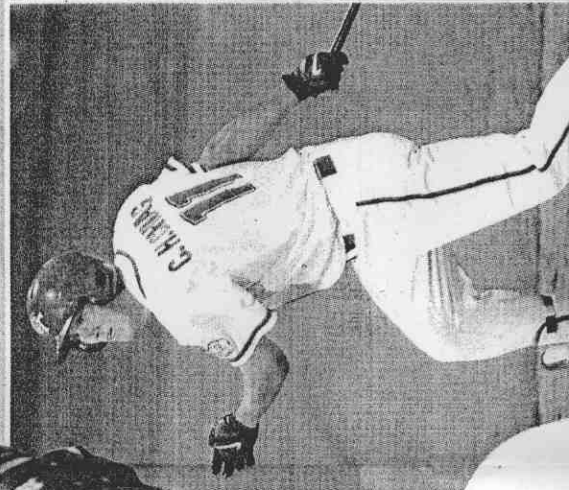
許文雄的球路都壓得相當低，但是五局一個低角度的變速球，仍被阿部慎之助轟出追平比數的陽春砲，許文雄投完五局、八十一球退場，被擊出三支安打失一分，並投出四次三振。

第六局台灣隊換上左投倪福德，卻被左打的青木宣親再敲出安打，台灣隊再換上張誌家，雖然三振第四棒新井貴浩，卻被村田修一擊出安打失一分，日本隊二比一超前。張誌家雖然被打出致勝安打，但投到八局結束，只再被擊出一支安打，將比數維持在一分之差，讓台灣隊仍有反攻的機會。

九局上曹錦輝首次在今年奧運登板，一出局後被擊出安打，再投出四壞球，台灣隊起用前天對荷蘭隊後援兩局無失分的鄭凱文，但表現完全走樣，投出三次四死球，被擊出兩支安打再失四分，日本隊將比數拉開到六比一，粉碎了台灣隊反攻的希望。

洪一中說：「日本隊投手實力堅強，不好打並不意外，但是台灣隊只打出四支安打，實在不滿意，至於許文雄五局失一分，已經達到教練團的要求。」

張誌家的表現也令人滿意，但是後援投手的調度，我覺得自己有責任，尤其是鄭凱文有失我的期望。



2人包辦4安
上圖：台灣隊「怡怡」彭政閔昨天打擊手感火熱，敲出兩支二壘安打。
左圖：台灣隊將智賢昨天在四局下敲出德州安打，助台灣隊先馳得點。
(特派記者王藝松攝)



許文雄好投 演出經典作

●二〇〇六年的亞洲職棒大賽，沒沒無聞的許文雄力抗達比休，讓他一舉成名，但也有很多人以爲，這已是許文雄這輩子的代表作，卻沒想到，昨天他又力抗實力超強的日本隊五局，儼然成爲新一代「抗日英雄」。

「大胖」許文雄成名甚早，過去的他空有球速，卻缺乏配球的腦袋與膽識，爲此讓洪一中非常頭痛，不過，經過對火腿隊一戰，整個人等級升了好幾個層次，加上今年調整投球動作後，雖然球速略減，控球卻大幅進步，種種因素，都讓他成爲台灣隊的一員。

長期與他搭配的捕手陳峰民曾說：「文雄本來就是個好投手，今年他更學會用腦投球，當然就不一樣了。」而洪總也認爲，在目前的Lance熊隊裡，許文雄的確堪稱最穩健的投手，開始有隊上「王牌」的味道。

事實上，在奧運開打前，許文雄一度狀況不穩，差點被洪總換掉，他不好意思地說：「我沒有任何問題，都是自己太在意了。」隨即他馬上把自己高穩定度的投球展現現在比賽中，才贏得洪總的信任。

而昨天的台日大戰，更證明他前一天所說的「準備好了」，並不是隨口說說，如願在奧運留下自己的「經典之作」，他認爲，自己投得算不錯，變速球有發揮預期中的效果，可惜一個曲球沒投好，被阿部轟成全壘打，丟掉唯一的一分，讓他有點小遺憾。

(特派記者黃照敦)

火熱怡怡 就坐

〔特派記者黃照敦／綜合報導〕台灣隊昨天力抗日本不成，關鍵在於打擊受到壓制，全場只敲出四支安打，彭政閔與蔣智賢各包辦兩支，果然如總教練洪一中所說的，不必擔心中心棒次的問題，現在就等陳金鋒趕緊加溫，儘早展現「怡鋒連線」的威力。

彭政閔在奧運熱身賽狀況火熱，十八個打數敲出九支安打，打擊率高達五成，還貢獻六分打點，奧運首戰對荷蘭四

打數也有一支安打，顯示怡怡仍維持不錯的手感，只可惜對台灣隊最後輸了，讓怡怡心懷，賽後直說：「別問了，都輸了。」面對日本隊先發投手浦井，成落在二壘後方、右外野，彭政閔昨天首打席雖然出棒受到壓制，安打，不但護送張建銘推進到三壘，彭政閔也趁機跑上二壘，台灣隊出現大好的得分機會，可惜打

小將蔣智賢 敲回唯一一分

〔特派記者黃照敦／北京報導〕在旅美小聯盟球員中，羅國輝就曾說：「蔣智賢今年狀況很好。」果然，在昨天三名先發上場的旅美小將中，就以敲出兩支安打的蔣智賢打得最好，還打出台灣隊唯一一分打點！

蔣智賢昨天賽後說：「我的擊球點都抓得還不錯」，只不過讓他覺得懊惱的是，七下他認爲羅國輝的那支深遠飛球會落地形成安打，「我就一直往前衝，希望能把握機會跑回追平分數」，也因此才會形成後來回壘不及被刺殺在一壘。

林哲瑄、羅國輝和蔣智賢是昨天先發的三名旅美小將，結果擔任開路先鋒的林哲瑄四打數吞下四張老K，羅國輝雖然擊球點掌握得不錯，但運氣不佳也是空手而回，只有蔣智賢三打數二安打一打點，最有「收穫」。

在紅襪高階二A發展的蔣智賢，今年一直維持不錯的打擊手感，在小聯盟八十三場出賽，維持三成〇三的打擊率，還轟出九支全壘打，展現二十歲強打少年風範。到了五場奧運熱身賽，蔣智賢十七打數六安打並轟出一發全壘打，帶著三成五三三的打擊率前進北京奧運，前天對荷蘭四打數一支二壘安打，昨對日本又繼續建功。

拿著在熱身賽就先打包送到北京的慣用球棒，蔣智賢在四下一出局二、三壘有人的情況，一棒敲向中間方向，將三壘的彭政閔送回本壘，也爲台灣隊先馳得點。

七下，面對年新大億日幣（約台幣一點七億）的日本隊救援投手岩瀨仁紀，蔣智賢也毫不客氣揮出右外野一壘安打，只可惜羅國輝揮出深遠飛球被接殺，蔣智賢回壘不及。

球運不佳 未掌握得分機會



昨晚台灣隊與日本隊前八局形成精彩的投手戰，台灣隊並非沒有機會贏球，無奈幾次得分機會沒有把握住，尤其羅國輝在四局和七局下兩次擊球

曹錦輝從熱身賽開始就有控球不穩的跡象，昨天球路也有偏高的現象，教練團可能要重新思考終結者的定位。

台灣隊昨天被三振十一次，打擊技巧的確與日本隊還有些差距，就投的觀察，日本打者手腕運用得很好，能與投手不斷纏鬥，但國內打者揮棒過於偏重肩膀的力量，擊球準確度相對較差，面對球速較快的投手就容易揮空，往後的對手古巴和美國投手速度也很快，台灣隊打者可能需要再調整一下。

台灣隊敗給日本隊固然可惜，不過，這場原本就不是設定必贏的球賽，大家毋需太過在意，至少教練團應該對球員狀況與投手調度更進一步的了解，往後的比賽只要把缺失改正過來，找出投手最佳的定位，台灣隊仍然希望無窮。

(記者林三豐整理)

都很扎實，卻都被日本隊接到，甚至變成雙殺守備，只能說台灣隊運氣實在不佳，而日本隊守備的確達到滴水不漏的程度。

重新找出投手定位

昨天兩隊投手表現都相當出色，許文雄與張誌家都達成教練團交付的任務，可惜九局上曹錦輝與鄭凱文未能將場面控制住，造成比賽最後崩盤。

大雨攪局 台灣隊休

〔特派記者黃照敦／北京報導〕原本已經預料休息時數不夠了，沒想到，昨天北京午後突然一場大雨，讓五棵松球場積水，昨晚台日大戰延後一小時，到晚上八點才開打，比賽結束已近午夜，台灣隊今天上午十點三十分，還得面對中國隊，台灣球員有限的休息時間更被嚴重壓縮，所剩無幾。

十七個小時內 打完兩場球

兩岸奧運史上首度對戰，原本賽程對台灣隊很不利，早已被詬病，未料北京的大雨又打亂台灣隊原訂計畫，從昨晚八點對

日本，到今日對中國之戰開打，以一場賽三小時計算，台灣隊球員必須在十七小時內，打完兩場三小時的比賽，這還不包括選手村到五棵松球場，再趕超過一小時的車程。

此外，每場比賽提前到球場的賽前訓練，賽後還得收操、整理裝備，並得接受子媒體、平面媒體依序訪問，待賽後訓練記者會結束，昨天全隊乘坐巴士返回選手村已過午夜時分，將球具歸定位、流盥洗後，再到餐廳用餐（傍晚比賽，球員賽前通常不吃正餐，只以點心代替），躺到床上大概已是今天凌晨三點。

果然得分
再出發歌聲助陣

超水準演出

台灣隊昨天派出奇兵許文雄先發，果然收到功效，投五局僅被敲出一發陽春彈，掉一分，表現精采。
(特派記者王藝松攝)

延賽一小時

奧運棒球賽 日本 vs. 台灣 攻守表

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	R	H	E
日本	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
台灣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

●勝利投手：浦井秀章1W
●勝利打點：稻葉篤紀1R
●敗戰投手：倪福德1L
●全壘打：阿部慎之助1

●8/14
●五棵松主球場
●比賽時間：3小時16分

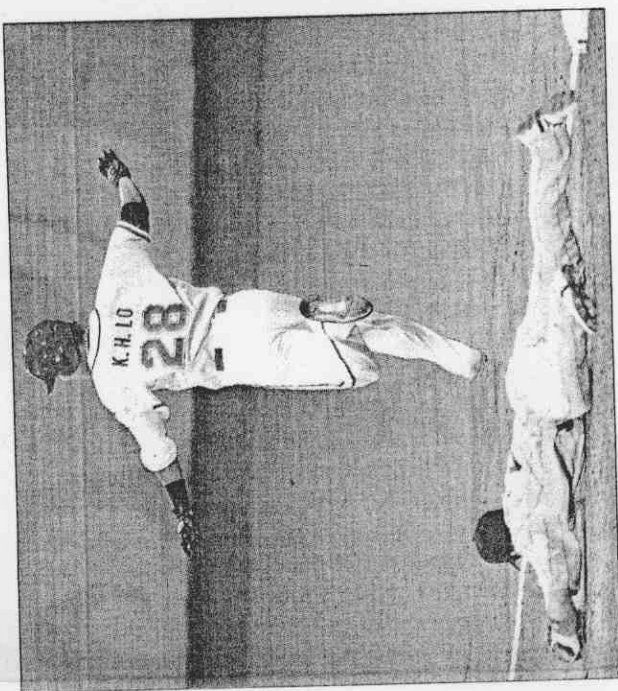
溫加砲鋒等

恰恰到北京後，惜對日本之戰，心情跌到谷底，都輸了。」

井秀章，彭政賢到擠壓，卻形勢外野線邊的幸運，進到三壘，彭政賢隊一局下就可惜打線後繼乏力，未能先馳得點。

四局下，彭政賢率先上場打擊，逮住涌井失投的內角變化球，一棒就掃到左外野牆上，差一點就是陽春全壘打，不過彭政賢已經鬆站上三壘，再利用蔣智賢的適時安打，得到台灣隊第一分，六局下若不是平飛球被接殺，還可能締造猛打賞，儘管力抗日本落敗，但手感開始加熱的恰恰，絕對是台灣隊打線的一大福音。

台灣隊羅國輝（上）利用腳程壓迫日本隊守備，迫使日本隊傳球失誤，站上一壘。（特派記者王藝松攝）



果然得分 再出發歌聲助陣

四局下攻守交換時，五棵松球場內播放台灣歌手任賢齊唱紅的「再出發」，這首歌對台灣球迷、甚至國手們來說，都再熟悉不過。

因為「再出發」正是二〇〇一年台北世界盃的大會主題曲，當年台灣隊拿到第三名，掀起台灣棒球熱潮，尤其季軍戰就是擊敗昨天的奧運對手日本隊，「再出發」成為街頭巷尾棒球迷哼唱的勝利主題曲。

相隔七年，台灣球員、台灣媒體記者和上千遠道而來的台灣加油球迷，在北京五棵松棒球場再度聽到熟悉歌曲，勾起當年陳金鋒雙響炮打倒日本隊的甜美回憶，而「恰恰」彭政賢在此局一上場馬上就敲出二壘打，蔣智賢再接再著安打，敲回第一分，也敲開台灣隊的得分大門。

二〇〇六年杜哈亞運，台灣隊成功奪金，當時國手們也是聽到家鄉的「燒肉粽」後，士氣大振，連敗日韓強敵，抱回金牌，在緊繃的國際大賽戰局中，球員有時聽到熟悉的家鄉歌曲，有助催化精采表現。（特派記者黃照敦）

休息時間更少

以一場比賽，必須在十七小時，這還不包括超過一小時。

的賽前訓練，並得接受電台賽後總教練士返回奧運，歸定位、輪，防晚比賽，球，點心代替），點。

但台灣隊仍得在今天六點起床，吃完早餐趕赴球場，能睡覺休息的時數，大概僅有三、四小時。

中國隊早早休息 以逸待勞

反觀中國隊昨天打早場，對南韓打一小時就因雨中斷，等到下午四點多，大會宣布延到十七日再打，中國隊立刻回選手村，今天對台灣二戰是以逸待勞。

即使如此，台灣隊會有應變措施，面對這場輸不得的兩岸奧運首戰，已有完全準備，球員將克服休息不夠的不利因素，全力搶下此勝。