

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 _____ 來源 民生報 日期 870519 版面：三版



列強戰術解剖

德國(下)

三五二 控制中場 就掌握全局 德國老將上場 不更換贏球陣容

●黃武雄

一九九〇年世界足球陣式進入新的時代，很多球隊已普遍由「四四二」轉進為「三五二」陣式，事實上，「三五二」陣式起源於一九七八年世界杯之前，荷蘭的巨星克魯夫宣布不代表荷蘭出賽後，教練夏普為了補強失去克魯夫的中場優勢，於是他認為對四四二隊形的兩名前鋒，只要有兩個守衛加上一位掃把就可以應付了。

因此，他把四個守衛拉一個到中場，以加強中衛缺少克魯夫之後的不足，就這樣開始了所謂的「三五

二」。

到了一九八六年，法國隊教練希達哥把它發揚光大，當然以碧根鮑華在足球的領域，不難去了解現代足球論調：「誰控制了中場，誰就掌握了全局」。九〇年的西德隊擁有自由人馬泰斯、前鋒克林斯曼、沃勒、中場哈斯勒和後衛歐根沙勒，都是一時之選。

球隊雖強，但球運也要有，尤其世界杯不像聯賽，一場球可能就決定勝負。九〇年世界杯從預賽便頻出狀況，到準決賽兩場都以「PK戰」定勝負，西德擊敗英格蘭，最後遇上阿根廷，重演四年前的冠軍

決戰。

八六年的冠軍賽，克林斯曼和沃勒雖然從逆境中追回兩球，最後仍被阿根廷的布魯查加射進致勝球，西德以2：3屈居亞席，球隊強，也要球運好，一九九〇年碧根鮑華所指揮的西德隊，再度與阿根廷爭霸時，就靠布雷姆罰進十二碼罰球而奪得冠軍。

這場冠軍賽，可說是「歹戲拖棚」，毫無精采可言，阿根廷重演一九六六年在英國對英格蘭之戰的惡習，當時拉廷因抗議隊友動粗被罰出場，造成他也被掏紅牌，兩人出局，阿根廷輸球而動粗的「惡名昭彰」踢法，輸了球也輸了名聲。

西德隊九〇年的勝利，使碧根鮑華成為至今仍是唯一以隊長身分奪標，再以教練身分稱霸世界杯的英雄，更是六〇年代末期突擊掃把（Attacking Sweeper）的革新者，他為西德寫下光輝一頁。

九〇年奪標之後，碧根鮑華把棒子交給老戰友沃格斯，兩德統一關係已改為德國隊，在九四年世界杯，不幸於八強中以1：2輸給保加利亞，提早回家。沃格斯仍繼續帶領德國隊，他在九六年歐洲國家杯大膽起用比爾霍夫，終於在決賽對捷克靠他的「黃金入球」而奪標，踢出了德國的信心，把指標定向九八年世界杯。

沃格斯了解德國隊球員在年齡上都不小，大半過了三十三歲，尤其後衛柯勒、索恩、赫莫爾等人，這樣的後衛要對付速度極快的巴西名將羅納度，是有點問題。

最近公布名單，世界杯老將近十名，又因沙馬受傷而重新招進卅七歲的老將馬泰斯肩負重任，雖然碧根鮑華也擔心德國球員年齡太大的問題，不過他說了，德國隊仍有實力問鼎冠軍，意味著這批歐洲冠軍的球員，將繼續向世界杯挺進，遵行球場上的名言：「絕不更換贏球的陣容（Never Change The Winning Game）。」（何長發整理）

