

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 體育史

來源 民生報

日期 790326

版面 十四版

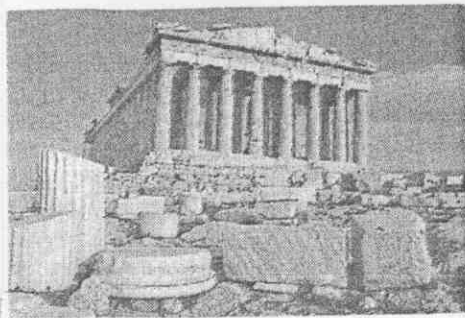
## 巴特農神殿

斷垣殘壁將歸位

陷入另一種戰火

## 掀起科學與人文之爭

編譯 邱秀貴 / 取材自「時代周刊」



◀ 古希臘建築經典之作，巴特農神殿正面外觀。

↓ 神殿內已架設大型起重機，進行清理、整建工作。

● 雅典的巴特農神殿，是古希臘建築的經典名作。承建至今，已有近2400年歷史，雖仍昂然屹立，但經多年戰火的洗禮、歲月的摧殘和人為的破壞，部分已見斷垣殘壁。

希臘政府7年來投入大批人力，希望保住神殿。研究人員為此日以繼夜地研究神殿四周殘缺的大理石塊，找出它原應歸屬的位置，分類整理。不僅要作修繕的工作，甚至予以重建。

對於重建一事，建築師和考古學家意見分歧。神殿總建築師柯瑞斯建議，重建東側已有數百年不復存在的門廊列柱。但有部分專家不以為然。上月，官方的科學委員會即建議政府，先以70%的原有石塊整建部分門廊，如效果不錯，再考慮整個重建。

目前，神殿內安了兩具大型起重機，進行清理、強化基石等工作。另一方面，柯瑞斯嚴謹地考據，找出門廊原有的細部結構，並將四周散列的

石塊編目，對其應歸何處，予以定位。

據此，他希望重建門廊的飛簷、橫石和六根多瑞克風格的古樸列柱，讓300多塊大理石，回到它應有的位置。

不過這種構想引起極大的爭議。有些文物保護學家強烈反對如此大規模的改變。約克大學先進建築研究所的林斯壯說，新舊石塊的交錯、新舊的對比，並無法複製出原有的美感。

更有人對此嗤之以鼻。義大利羅馬大學的堤貝瑞即表示，柯瑞斯的科學方法，根本不適用於藝術作品。希臘人的堅持重建，以歷史觀點看來，這無異是虛構不實的建築。

然亦有人表示支持。哈佛大學的古頓即相信，若能重建，往後大多的觀光客到此，將對神殿原有的風貌有更具體的概念。

爭議迄今未歇，但仍有個重要的問題亟待解決，亦即預防汙染的問題。科學家應速謀解決之道，否則，費了好大功夫修復神殿，卻眼睜睜看其遭腐蝕破壞，那實在就太可悲了。

