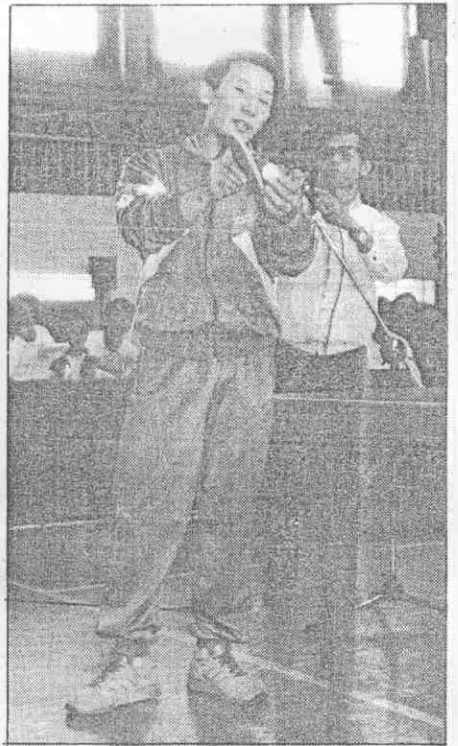
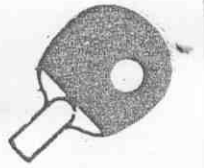


# 仇之箭一了報 弟兄師嘉文吳 樂逗球輸 敗三連 毅丁



研球桌館山中市南台在天昨毅丁▲  
。導指範示做，上會習  
(攝良尚沈 者記報本)

## 丁毅看台灣桌壇(上)

### 選手應加強發球、接發球 多比賽 提升水準不二法門

質量  
變化

者記報本  
卿麗陳

【台南訊】因一夜沒睡好，早上練球又未節制，丁毅昨晚在南市中山館連遭吳文嘉、黃慧傑、馮聖欽等師兄弟的「毒手」。但他輪得開心，還表演了幾招滑稽的開球，丟錢幣，大後場防守反擊，讓三千位球迷大開眼界。

已在台南桌壇訓練了好幾天球的丁毅，練習毫不藏私，看家本領盡施展，因此拿手的發球，漸被吳文嘉師兄弟摸熟，不再佔有優勢，昨晚的表演賽，丁毅先後與吳文嘉、黃慧傑、馮聖欽打了三場，除以一比二輸黃慧傑，其他兩場都以直落二被擊敗。

丁毅昨晚首戰今年新科桌球「狀元」馮聖欽，一開始打來尚輕鬆寫意，但馮抱定少輸為贏的態度，不斷在第一板搶攻，銳利的對角及直線抽殺，令丁毅有點招架不住，第一局在兩次丟土後，馮聖欽把握兩次殺球，先拔頭籌。

第二局丁毅謹慎應戰，但馮聖欽已打出信心，和丁毅展開拉鋸戰，無巧不成書，也打成廿比廿平手，經三次丟土後，馮以廿五比廿三險勝。

休息卅分鐘，丁毅更換乾球衣，再戰黃慧傑，丁毅佔了主動的優勢，以廿一比十七贏首局，但黃慧傑以廿一比十九、十九連下兩局獲勝。

略經四十分休息，壓軸戲由吳文嘉把關，他因前兩場師弟失手，信心大振，拿手的對角扣殺反拍推擋及殺球得心應手，首局以廿一比十九領先。

次局丁毅體力漸差，不時捧腹，在十六比廿落後時，輸他發球，乾脆耍噱頭，眼望空中，左手卻偷丟球過網，吳文嘉驚愕之下接球觸網，當然這次發球連例，造成第二局也輸掉，不過這小動作卻討得球迷歡心。

昨天上午十時至下午四時，丁毅在中山館主持一項講習會，有兩百人參加。丁毅最近幾天，仍將在台南停留，與吳文嘉等切磋，元旦後才離開。

糾紛頻仍、氣壓低沈的國內桌壇，近日掀起「丁毅旋風」，目前在台講習、表演的前大陸桌球好手丁毅，以精湛球技風靡桌壇。

丁毅是在漢城奧運代表奧地利，一舉擊敗世界排名第三的大陸好手陳龍燦，而名震國際；其實，在歐洲桌壇，「丁毅」這個名號也越來越活躍，世界級歐洲名將瑞典華德納、波蘭格魯巴……和他都有輸贏，彼此球技相當。

丁毅的桌球根基和理念是在大陸系統訓練下紮穩的，近年他在歐洲桌壇已闖出名氣，歐、亞是桌壇兩大重鎮，丁毅都知之甚詳。本報記者特地和丁毅長談，請他解說桌球技術理念，並評估我國發展瓶頸及歐亞現況，以下是訪談摘要。

問：幾天來和國內球員練球多次，南北打了兩場表演賽，你對國內桌球水準及看法如何？  
丁：台灣桌球選手對拉弧圈及推擋都很熟悉，若能更重視發球及接發球的質量及變化會更好。此二者在技術上佔主要位置，尤其發球直接影響成績，發球質佳，後面的技術才有用武之地。  
吳文嘉鬥志和拚勁足，精神面貌不錯，他和林惟鐘等人要多打比賽，不應怕輸，運動員原就面臨輸贏，多比賽，他們的實力在亞洲及歐洲都是不錯的。

問：國內桌球發展潛力如何？  
丁：我覺得台灣桌球條件不錯，有觀眾支持。此地觀眾實在太熱情了，在歐洲，打球人多，看的少，一場決賽有五百人看就很滿意了。  
其次，此地球迷懂桌球，老外不懂還得解釋半天，台灣球友懂得技術，研究膠皮，這股力量對桌球發展有利。

問：如何提升本地桌球水準呢？  
丁：多採用「請進來，走出去」的方式，即多延請外國好手來觀摩表演，並多派選手出國比賽，這種方式最有效，光是世桌賽才打，「啪」一下就沒有聲音了。

問：歐洲桌壇今年絕地大反撲，從年初的歐亞對抗到奧運對亞洲威脅很大，顯然已走出亞洲陰影。  
丁：歐洲現階段對桌球很重視，俱樂部林立，比賽多，歐洲是通過比賽訓練技術，不像亞洲是以訓練提高技術。  
目前，歐洲桌球水準已迫平亞洲，且已適應亞洲打法，以往歐洲對亞洲球員擅長的小球很頭痛，現在他們接發球，不光會接短、擺短還會挑球，「小技術」很好，反而對亞洲球員造成威脅。