

16-37
1425

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 奧運 來源 麗台運動報 日期 93. 8. -9 版面 三版

希臘神話 妝點美麗愛情

神聖休戰月 和平友誼的開端 古文化藝術 不可挑戰的規範

記者 林欣樺/綜合報導

希臘既是現代奧運會發源地、也是古代奧運會舉辦地，這裡與奧運會淵源之深，絕非世界上任何一個地方能夠比擬。而古代希臘民族在文學、藝術、哲學、史學、科學方面所創造的輝煌成就，更在世界文化史上佔有舉足輕重地位。

美麗傳說 奧運蒙神秘面紗

希臘是一個星座神話王國，動人的古老神話故事和曲折離奇的民間傳說，為古奧運會起源披上一層神秘面紗。有關古代奧運起源的傳說很多，主要有以下兩種：一為古代奧運會是為祭祀天神宙斯而定期舉行的體育競技；其二與宙斯的兒子「大力士」海格利斯有關。

希臘神話中，海格利斯因力大無比而獲「大力神」美稱，他在伊利斯城邦完成常人無法完成的任務，花了不到半天功夫便將國王堆滿牛糞的牛欄清得乾乾淨淨，但國王反悔不想履行贈與三百頭牛承諾，海格利斯一氣之下趕走國王推翻政權。為了慶祝勝利，海格利士在奧林匹亞舉行運動會，成了神話中首屆奧運的開端。

此外，古奧運流傳最廣的故事，則是佩洛普斯娶親。

傳說中希臘伊利斯國王為幫女兒挑選文武雙全的駑馬爺，提出應徵者必須和自己比賽死亡戰車競技，而武藝高強的國王比賽中先後斬掉 13 名應徵青年。此時出現第 14 名挑戰者，他正是宙斯的孫子和公主心上人佩洛普斯。

愛情的力量果然偉大，佩洛普斯勇敢接受國王的挑戰並以智取勝，為慶賀這一難得勝利，佩洛普斯與公主在奧林匹亞宙斯廟前舉行盛大婚禮，並安排戰車、角力比賽助興，傳說中這才是最早的古奧運紀錄，佩洛普斯也成了奧運創始人。

戰爭 促進希臘體育運動

西元前 9 至 8 世紀期間，希臘固有的氏族社會模式逐漸瓦解，形成新型城邦制奴隸社會，並建立了 200 多個互不隸屬的城邦各自為政，城邦之間戰爭不斷；而為應付三不五時就發生的戰爭，各城邦都積極從事訓練軍隊的工作。

其中最著名的斯巴達城邦，在這裡家家戶戶的幼童從 7 歲起就由國家接手撫養，並從事體能和軍事訓練過著部隊生活。戰爭需要士兵，士兵需有強壯身體，而體育正是培養士兵的有利手段。

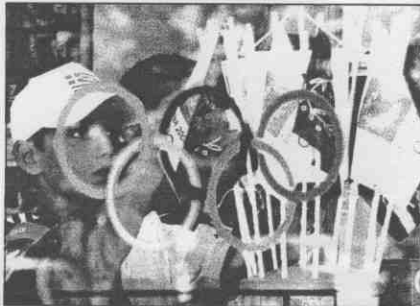
因此，戰爭可說是促進希臘體育運動的開展契機。因此，古希臘的奧運會比賽多半帶著明顯的軍事氣氛。後來因連年不斷的戰事讓人民感到厭惡，普遍渴望休養生息的和平環境，斯巴達王和伊利斯王因此簽訂所謂「神聖休戰月」協約，從此準備兵源的軍事訓練和體育競技便逐漸變為和平與友誼的奧林匹克運動會。

古希臘文化 世界史明珠

古希臘文化是世界古典文明中一顆璀璨的明珠，古希臘民族在文學、藝術、哲學、史學乃至科學技術等方面的輝煌成就，在世界文化史上均佔有十分重要的地位。

這些文獻對後世，尤其是对具地緣關係的歐洲歷史產生極其深遠影響。馬克思主義經典作家就曾對古希臘文化給予高度評價，稱讚古希臘文化藝術的傑作，至今還繼續給予現代人藝術的享受，就某種程度上，還是種標準或不可挑戰的規範。

也因此，探討古代希臘文化繁榮的原因，也成為近年來世界古代史、文化史研究的熱門研究項目之一。



取代的。
↑↑↑奧運和希臘的淵源，是全球其它國家城市所無可
↑↑↑正確的答覆。(法新社)
↑↑↑有關奧運的起源傳說云：恐怕只有天神宙斯能配
↑↑↑(法新社)
↑↑↑隨處可見奧運紀念的商店。
↑↑↑雅典街頭迎接觀光潮。

