

《◎討探列系—惑疑的杯界世》

# ！人的規犯員球道知個一後最 判裁務義餘業

記者 陳筱玉／特稿

「爲了維持傳統，世界杯只能採用一名裁判。」國際足總說，而且這名裁判的出身還是各國推薦的業餘義務職身分。

這使得本屆世界杯充滿了因爲裁判而產生的矛盾與遺憾。

並且引發大多數場邊人一個疑問——一個斥資數十億美元，牽聯十數億觀衆的大型賽會，完全由一個人去主宰勝負判決，是否失之冒險？更何況這個人，還只是義務職，許多人根本不是足球員出身，對足球的認識，不見得比場邊大部份曾經踢過足球的球迷要深。

雖然在黃牌與紅牌恫嚇下，球員明知對手犯規，教練明知裁判誤判，卻只能摸著鼻子自認倒楣，但這種強勢杜絕抗議而忽略可能造成的不公平，與國際足總於辦世界杯時所強調的「公平競爭 FAIR PLAY」精神，卻剛好相反，是個大諷刺。

其實這些問題早在世界杯誕生之初就早已存在，但當時沒有電視，不公平，只有球場上奮戰的球員知道，但這十年來，電子媒體大量介入世界杯，裁判的問題因此成爲世人對國際足總最大的埋怨。

這一次法國問題更大，主辦單位好心，發動二、三十部攝影機在球場各個角落如照妖鏡般，把球員在場上的每一根肌肉都照得清清楚楚，也使得全球近三十億觀衆首度發現，原來世界杯的裁判永遠是最後一個知道有人犯罪的人。

面對這個窘境，國際足總當然必須要去突破，問題在於目前全世界最好的足球裁判都集中在歐洲與南美職業球場上，而國際足總就跟國際田總、泳總一樣，雖然爲了比賽精采度，早已不排除職業球員參與，但世界杯的根本還是「純榮譽」的業餘運動精神，而職業裁判最大的危機則在可能會於重金之下失去立場，因此未來世界杯，如何能夠在裁判的公正性與專業素養之間，取得一個平衡點，應該是國際足總邁進二〇〇二年世界杯之前，最頭痛的問題。