

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 _____ 來源 大成報 日期 860712 版面：九版

《體操篇八》

移植蘇聯經驗 大陸脫胎換骨

跟隨老大哥學習 造就日後體操王國

記者卜美彰／特稿

大陸爲了移植體操先進蘇聯老大哥的技術和訓練經驗，大陸體委派出了卅八人考察團摩團全程跟隨蘇聯體操隊在大陸的訪問比賽，一邊看表演、一邊看訓練、學習，收效頗大，也造就了大陸日後成爲體操強國。

從該年九月十四日起，蘇聯國家體操隊每天都到北京清華大學體育館練習，當時大陸體委拿出自認最好的體操器械提供蘇聯選手使用，但是除了跳馬器械外，蘇聯選手沒有一項看得上，都不合國際標準，直到蘇聯全部標準的器械運抵後，大陸體操界人士才見識到真正的體操器械，蘇聯所有全套體操器材，在離開時也大方的全送給大陸，這也成了大陸製造國產體操器材的樣品。

蘇聯國家體操選手先進、高超的技術，刺激大陸的體操界的覺醒和急起直追，男子單槓的直體後空翻下的波浪鞭打技術、地板體操的雙臂後擺式團身前空翻、鞍馬

的身體能全部離開馬繞越的雙腿全旋、吊環上也能像單槓一樣做大車輪、吊環的團身後空翻兩周的高難度下環法、跳馬的前手翻、雙槓的前擺轉體一八〇度成倒立；女子跳馬的水平屈體騰越、高低槓上的高槓橫叉、平衡木的前後滾翻、地板的後手翻、後空翻及優美舞蹈動作，都讓大陸教練及選手走出了框框，打開了視野。

移植了蘇聯的經驗，大陸體操層次如脫胎換骨，加上選手們如飢如渴的吸收，蘇聯傾囊相助，雙方合作愉快之至，十月廿三日，在漢口，大陸男子體操選手、教練共廿六名和蘇聯體操隊一起參加了蘇聯國家體操隊在大陸的最後一場表演，大陸參加表演的選手有陸恩淳（地板）、徐仁杰（雙槓）、吳玉龍（單槓）、陳寶義（鞍馬）、陳孝彰（地板）、孫孝貞（平衡木）、鄭馥蓀（高低槓）等，雖然當時大陸的水準尚難以和蘇聯相提並論，但大陸總算跨出了第一步。