

國立臺灣體育大學圖書館剪輯資料

分類 殘障運動 來源 台灣時報 日期 98.7.29 版面 三版

↓台北聽奧開幕式，名模林嘉綺將扮女神，以全裸身彩繪之姿登場與聽障牧童手語互動。

(本報檔案照片)



聽奧開幕 林嘉綺全裸彩繪扮女神

〔記者陳漢明綜合報導〕台北聽奧九月登場，開幕式總導演賴聲川昨天透露開幕表演的十二幕戲部分內容，包括名模林嘉綺將扮女神，以全裸身彩繪之姿登場與聽障牧童手語互動等。

賴聲川昨天上午在台北市政會議會後記者會表示，身為舞台劇導演，希望在聽奧開幕式的大型表演中帶入故事脈絡，因此，透過電腦動畫與大型投影機，將發展出一齣十二幕的戲。

他說，故事動線由一名聽障牧童在稻田裡遇到一個女神為切入點，觀眾將透過表演，看到牧童在台北的成長。

賴聲川表示，其中一幕，是由林嘉綺扮演的「女神」將由海中浮現飄至空中，背後緩緩伸展出一片動態投影的台北城影像。屆時，林嘉綺將全裸以身體彩繪之姿登場，扮演他「內心

想像的現代版女神。

賴聲川說，女神自海上來，遇到水稻田裡牽著水牛聽障牧童，兩人以手語進行對話。女神送給牧童一個海螺，告訴他「這是一塊美麗的土地，用心什麼都能成功，你就是力量」。

此外，賴聲川透露，在十二幕表演中，優人神鼓將與八十名啟聰學校學生一起在舞台上敲響一五六面大鼓，讓鼓陣隊形變化、鼓聲波動與背景的古老曼達拉符號伸展結合。

賴聲川也希望世界透過開幕表演中看到台灣生態之美，因而安排了一段動畫影像，內容是一池淺塘中許多昆蟲寫書法。

主秀呈現關懷聽障及台灣之美

〔記者陳漢明台北報導〕台北市二〇〇九聽障奧運也即將於九月登場。台北聽奧藝文總監、知名導演賴聲川昨天親自對外說明開幕主秀的理念，將呈現「聽障」及「台灣之美」，充分展現台灣人對於聽障朋友的關懷。

捷運進入倒數計時的階段，台北市聽障奧運也進入最後緊鑼密鼓的籌備期。雖然聽奧基金會執行長盛治仁辭去研考會主委職務，但仍將繼續擔任聽奧總執行長。

台北市長郝龍斌昨天在市政會議後記者會，再度向民眾宣達聽奧精神，會親自出席世運開幕式的郝龍斌對於高雄世運的成果表示肯定，也感謝高雄市長陳菊對於聽奧的祝褔，他除了對於台北聽奧藝文總監推掉許多工作且分文未取，承接聽奧開幕典禮的策劃賴聲川導演表示感動，並強調台北市一定會舉辦出兼具多元、本土與國際並重的聽障奧運盛會。

台北聽奧藝文總監賴聲川導演也帶來目前規劃的精美片段，和外界分享聽奧開幕活動目前的規劃成果。賴聲川說，聽奧主場地台北田徑場位於市中心、場地小、無腹地，以及他「到現在都還無法理解」的政府採購法，都令開幕典禮充滿挑戰，身為劇場導演，賴聲川表示將以十二幕的戲劇，展現「聽障」及「台灣之美」，呈現台灣人自

然的慈悲心及對聽障朋友的關懷。

盛治仁指出，目前聽障奧運已招募九七六八位志工，除了來自企業的八百多位志工，還有四千多位大學志工，都正在進行國際手語的訓練。

賴聲川：