

# 國立臺灣體育大學圖書館剪輯資料

分類 棒球 來源 民生報 日期 741130 版面 二版

## 三國大學大賽棒

### 勝為敗反亮亮漂漂·連連打安

# 田稻早勝險·戰奮大輔

【本報記者楊武勳台北中訊】輔仁大學隊昨天在落後情況下，第八局靠陳金茂的一支全壘打追成三比三平手，第九局再靠黃慶隆的幸運再見安打，攻下實貴一分，終以四比三險勝日本早稻田大學隊。

輔仁隊已連勝兩場，擊敗韓國東亞及日本早稻田隊，是這次中日、韓三國大學棒球賽，唯一不敗之師。昨天的輔大與早稻田大學隊之戰，吸引三、四千觀眾，觀眾也認為這是一場高水平的精采比賽，對兩隊的優異表現非常讚賞。

這場中日大學隊之戰，約兩百位在台中的日僑小學學生到場當早稻田隊的啦啦隊，場面熱烈。

林基源擔任這場比賽的主審，比賽由早稻田隊先攻，輔大以塗永樑主投到底，早大隊由首號投手芳賀感戰，到第九局換下田

接替，只投一人比賽就結束。此戰雙方投手表現都很不錯，各種球路的配合

### 致勝方式·出乎意外

●葉志仙(輔大棒球隊教練)

對日本早稻田大學這場比賽，選手能力拼到最後一分鐘，鬥志一直很高即是獲勝的關鍵，孫昭立防守右外野的精彩表現，振奮了全隊的士氣，陳金茂的全壘打扳平戰局居功厥偉。

賽完八局，我有信心要贏這場比賽，但致勝的方式卻出乎意外。

原因是在第九局一出局，在三、二壘有人的情況下，由於黃慶隆是左打者，採用強迫取分的觸擊戰術很有利，暗示黃慶隆在一好球後再採用觸擊，但黃慶隆卻第一球就揮棒打擊，打成二壘與

及控球力阻止對方不少攻勢，兩隊都擊出十支安打，權因觸身球被保送上一壘，林振賢一壘安打及廖俊銘一壘安打，輔大連得兩分，以二比一超前。

第五局，早大隊一出局後，加藤獲四壞球，黑柳一壘安打，加上在吉的一壘安打攻下兩分，早大隊以三比二又領先。

第八局陳金茂擊出左、中外野全壘打，輔大隊追成三比三平手。

第九局輔大隊的最後攻擊機會，蕭文銘因對方游擊手傅一壘手時失誤而上一壘，代打的九棒徐整奮擊出右外野安打，蕭文銘硬闖三壘失敗，在三壘前被觸殺出局。

接著孫昭立擊出左外野漂亮的二壘安打，一出局三、二壘有跑者的情況下早大隊換投手，黃慶隆擊出中外野高飛球，中外野手防守很深，來不及接殺，形成再見安打，輔大隊才以四比三擊敗早大隊。

### 中外野間的幸運安打。

### 再見安打·來得突然

●飯田修(日本早稻田大學隊監督)

防守上的失誤，是敗給輔大隊的主因，第九局換下先發投手芳賀誠，由山根擔任救援投手的時機並沒有錯，只是想不到為什麼會出現那一支再見安打。

當時的局勢，由於輔大隊只有一出局且攻下一分就可獲勝，我提防的是他們採用強迫取分的觸擊戰術。(記者高正源)



教練的話

## 棒球團體戰與個人賽

呂明賜打出再見全壘打，中華隊一氣呵成攻取三分，八比七反敗為勝利克日本。呂明賜一夜之間聞名全國，成了大眾的英雄球員。

呂明賜建立奇功的這一棒，打得好極了，從中視反覆播出的慢動作鏡頭，可以清楚的看出他的扭腰、揮棒、推打無懈可擊，扭腰之後身體的力量貫注在正中揮棒上，力道似乎不太大，但球正中碰擊棒心，棒子把球順勢一帶二了出去，增加了球飛行的速度，因而這一球才能飛出中外野計分板外。

這一球即使偏離棒心，也一定打得老遠，成為安打的可能性亦高，這與比賽中壘上有人佔守必須用「推打」的要求相一致，這就是球賽策略團體戰的基本要素，壘上有人時的打擊與壘上無人的打法是有差別的，同樣是拿棒子擊球，裡面學問可大了，球該往那裡才能產生最大進攻效果，投手投的球要防止打者打到那裡，兩者在剎那之間就上演一次精采的鬥智，壘

一起連得得很好。

上無人可以猛揮企求長打有如打個人賽，打得好壞並無太大關係，但是，一個有經驗的好球員一旦碰上有隊友上壘了，他的打擊就要由個人賽變成團體戰，配合教練的戰略進行打擊。大球員都有英雄主義的心理，一棒打出老遠老遠的全壘打，何其美妙，叫人神往。不過，在希冀一棒定江山以及給球隊帶來攻擊利益之間的得失比較，個人主義要看時機，尤其是被排在強棒的球員，聽從教練的指示打團體戰應重於個人賽。這一次中華隊與日本之役，大部份的進攻與得分機會都與強棒有關，它說明了中日兩隊排陣正確而且都能

打團體戰，所以他們稱得上是好球員，日隊的國山、兩堤、中華隊的張耀騰、林易增、呂明賜、李居明這四棒連在一起連得得很好。



金人隨筆