

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 \_\_\_\_\_ 來源大成報日期 860624 版面：九版



《接力賽篇二》

## 歐洲人以小木棒大玩接力遊戲

## 古代奧運傳遞聖火儀式近似接力賽

記者 高正源／特稿

非洲人的接力賽遊戲傳進歐洲後，歐洲人嫌那根木頭太粗重，爲了便利大人小孩都玩這種遊戲，他們把木頭改成小木棒，也大玩接力賽遊戲。

而葡萄牙人在十七世紀初開船到幾內亞灣的班達美河口時，看到非洲人在玩空罐子裝水賽跑的遊戲，也把這種遊戲傳回葡萄牙，後來也把空罐子改爲木棒，而且每一趟的距離，也依照非洲人玩遊戲的距離，大約是五十公尺一趟，定下遊戲規則，等於每組四人競賽，是兩百公尺的接力賽。

這種最接近現代接力賽的遊戲真的是非洲人發明的嗎？古希臘人有話要說，因爲古代奧運就有傳遞聖火的儀式，傳遞聖火，也如同接力賽跑般，是由一個人持著火把跑一段路程後，再交給另一個人繼續聖火傳遞的工作，這也像接力賽。

但這種說法較牽強，因爲古代奧運聖火的傳遞，只在傳遞，並沒有論輸贏，所以不能算是一種競賽，當然不被爭奪起源的人視爲「起源」，因爲能獲得聖火傳遞任務者，是一種榮譽的象徵、精神的指標，所以當歐洲人開始普遍玩起非洲人的這項傳木棒遊戲後，喜歡用比賽論輸贏的歐洲所有民族，都開始想辦法要把它改良成適合成爲正式比賽的運動。

十九世紀初，英國、葡萄牙、西班牙、法國都出現了接力賽跑，只是遊戲規則都不盡相同，而且更有人不用木棒而是用紅帶子做爲接力的工具，最重要的是，每一次競賽，距離是由參賽者自行論定的，要跑多遠，定個距離後，就比劃起來，每次都不一樣。

也因爲如此，一八九六年的第一屆現代奧運，接力賽並沒有列爲比賽項目，可以想見，當時的接力賽有多混亂。