

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 棒球 來源 民生報 日期 780309 版面 四版

牌金球棒運奧式正面一第取爭

畫計訓培協棒查審今協體

【本報訊】全國體協選訓小組今晚將審查全國棒協的九二年奧運培訓計畫，目前正為教練團組成而煩惱的執行教練李來發，將參加這項會議。

由於九二年巴塞隆納奧運棒球首次列為正式競賽項目，第一面正式的奧運棒球金牌，將被棒球強國力爭，致使負責培訓計畫的執行教練李來發，自感責任重大，希望教練團的組合，能協助他將培訓隊訓練成善戰之師。

李來發日前曾拜訪前輩陳錫龍，懇請陳錫龍助他一臂之力，但陳錫龍礙於輩份的緣故，已予婉拒。陳錫龍曾是李來發在合庫隊時期的教練，也是我國參加前幾屆亞洲杯的國手。

由於請陳錫龍出馬無法如願，李來發已將教練團組合的對象轉向謝明勇、高英傑、葉志仙、徐生明幾位身上，其中高英傑由於在日本中京大學進修，明年才能取得學士學位，還有一年才能返國。

高英傑取得學士學位後，計畫明年回國申請入體育學院修體育碩士，屆時才能協助培訓，所以將高英傑列入教練團，能否為棒協所接受，李來發表示只能盡力爭取。

李來發表示，由於培訓隊的最終目標，是巴塞隆納奧運的獎牌，所以九〇年加拿大世界錦標賽及九一年亞洲杯，將力爭巴塞隆納奧運參賽權外，其他比賽都以訓練為主，將成績列於其次，以期在奧運拿出好的成績單。

用腦打球，才能出頭！

高島規郎語重心長 勉我桌手勤練削球

●削球，一向是我國球員束手無策的球路，也是國際賽日本、韓國、西德……等最常用來剋制中華隊的法宝。日本削球好手高島規郎說，我國球員必須克服對削球的心理障礙，並拓展應付削球的打法，才可望走出這個陰影。

以一手絕妙的削球功夫，縱橫日本桌壇十餘年的高島說，應付削球，最主要是不要讓對方有好機會削球，要運用戰術打亂對方擊球節奏，逼其移近球枱，同時自己要穩紮穩打，拉長相持球的能力，不要動氣胡亂扣殺，自生失誤。

高島曾三度贏得全日第一，參加世桌賽七次，七五年第三十三屆世桌賽贏得男單第三，至八五年才退休。他能長期活躍日本桌壇，多歸功一手靈活善變的削球，而且，他善於隨當時球路的轉變，修正自己的打法，這是他能歷久不衰的主因。

削球在目前國際桌壇，雖然不是主流打法，但高島強調要成為世界級一流球員，一定要知曉、應用一些削球功夫，目前世界級削球選手不光是會削球，還要會攻球，削攻平行，用腦打球，才能在桌壇出頭。北韓的李根相就是以一手能攻善削的打法，擠進世界一流之列。

我國球員從小訓練，即少有人願意勤練削球，高島認為這是錯誤的想法，日本中、小學球隊幾乎有

半數是削球打法，使日本球員對削球一點也不陌生。高島說，國內教練也應該有此體認，在紮根階段，即重視削球選手的培養。要成為好的削球員，體型上須較高、手長、靈活、彈性佳，又要能吃苦耐勞，高島說削球員的養成比一般球員慢，但能夠配合智慧打球，在國際桌壇照樣可以出頭。