

國立臺灣體育大學圖書館剪輯資料

分類

木
廿八
十九
廿云

來源 民生報

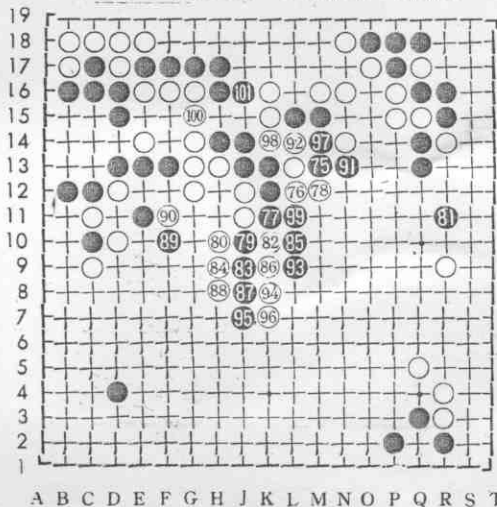
日期 741116

版面 九版

第八屆王順位賽

《輝憲陳戰觀》 辦主報生民

興國陳 品九〇 亨咸周 品五●



第二六局

第四譜

七五至一〇一手

一步一考

下圍棋講究調子。中上兩黑子如果一定死，就要死的有代價。一送三子不如送三子。黑七五碰、白七六長時，黑棋順勢七七長出。有了黑七七，次可對左中央白棋施加壓力，退一步想，黑七七出頭，中央黑棋，也比較不容易被攻到。黑七五就是為取得黑七七的調子而下，如果黑七七單於七位位押，則情況不同，白棋恐怕有其他方法應付。譜黑七五再七七，下法

緊湊，才能取得調子。所謂「調子」，也可解釋成緊湊的下法。關於這句話，請讀者多加體會，意思很妙。

回到棋盤。序盤至中盤，雙方為取得調子，可謂一步一考，下得很慢。國興是瞪著棋盤，兩眼幾乎突出，咸亨卻閉著兩眼，好像在打瞌睡。神態截然不同。但兩位對局者腦海中，閃過一圈一圍的棋形，則是可以肯定的。中央白八一斷後，雙方要處理的問題很多，不過至黑一〇一止，白棋已弄好了……。十一月三日弈於應昌棋圍棋教育基金會)

