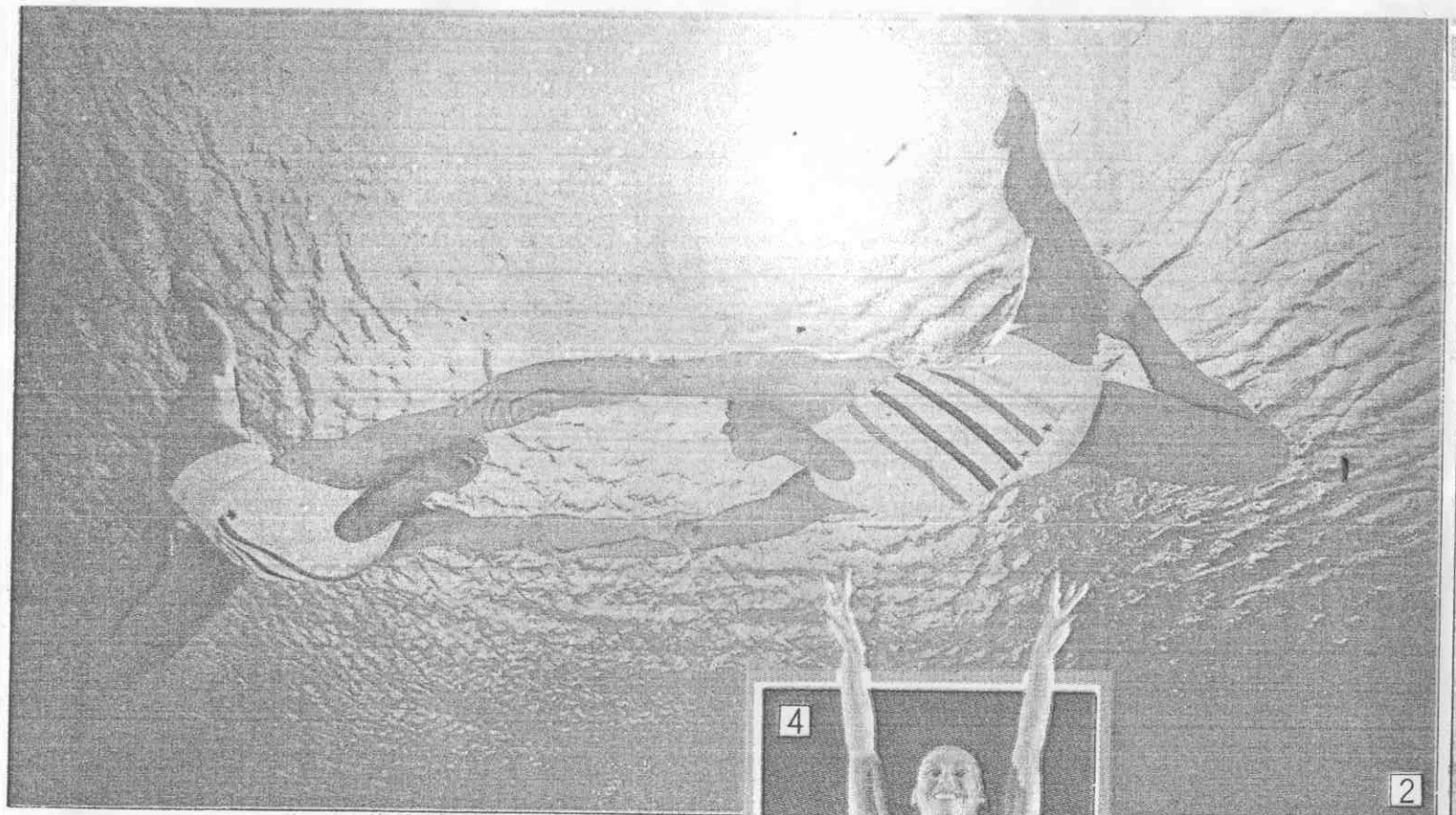
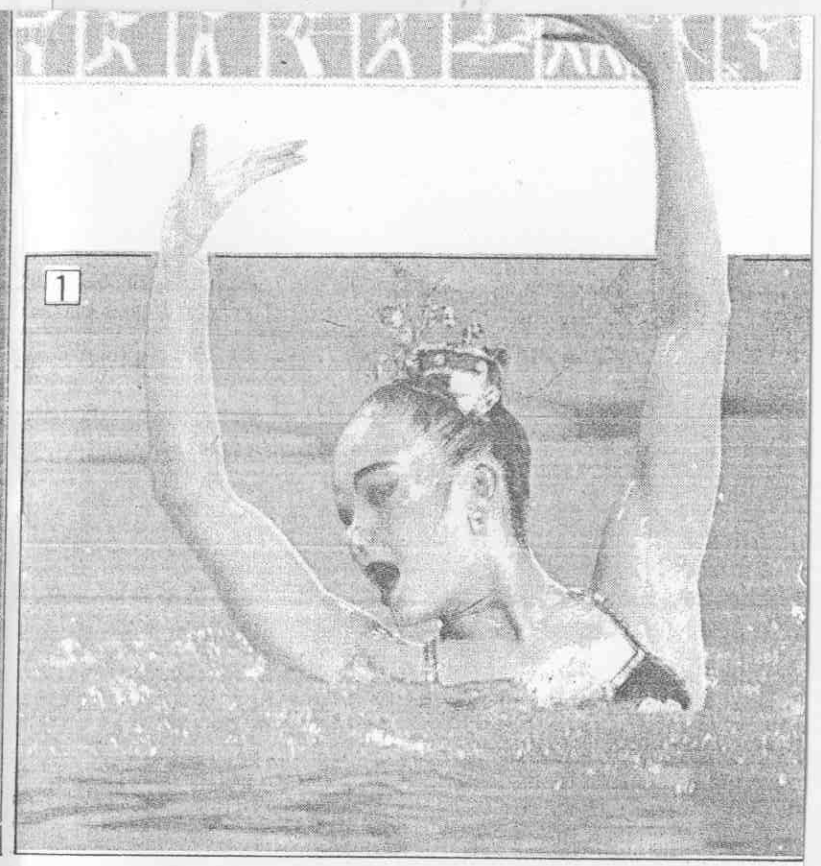
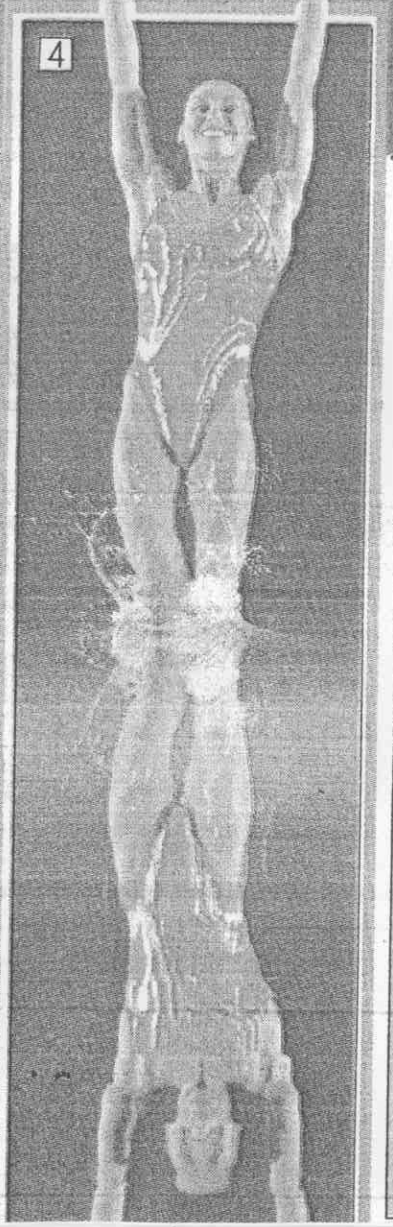
45990
國立台灣體育學院圖書館剪輯資料
分類 水上芭蕾 來源 民生報 日期 770927 版面 八版

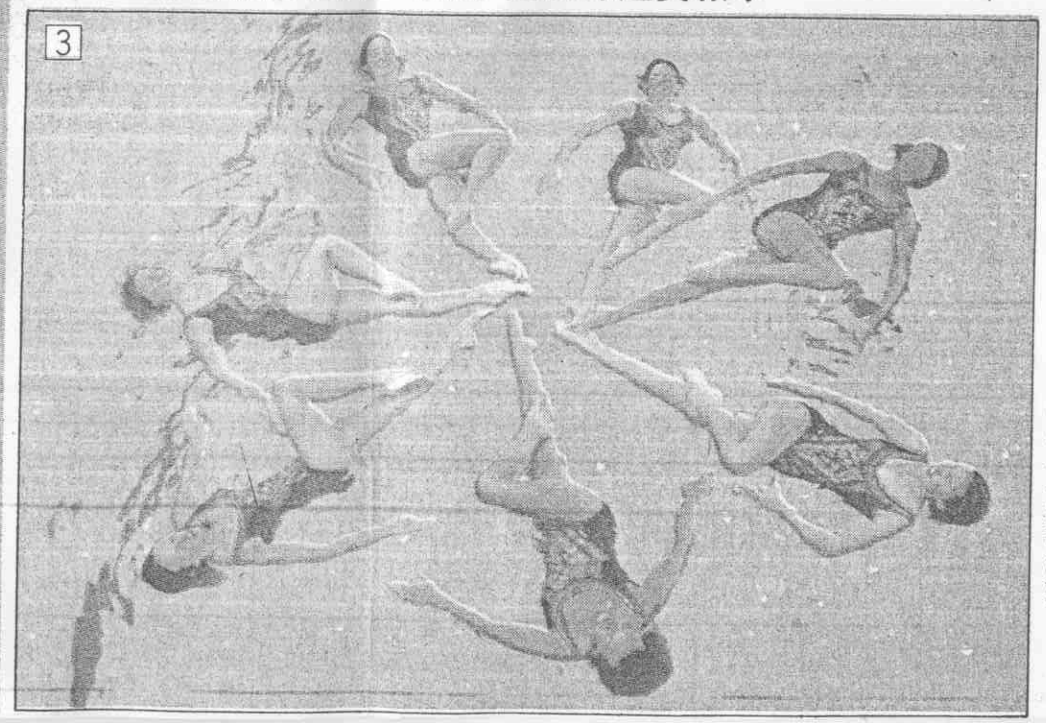






美的悸心人令
看息屏頭鏡人動 蕾芭上水

導報線連北台一城漢 團訪採運奧報本



●舞得柔美流暢，笑得甜美動人，奧運會比賽，還有什麼項目能比水上芭蕾更賞心悅目？單人花式昨天先亮相，變化萬千的雙人花式今天也將博您嘆賞。

水上芭蕾由來久矣，但在八四年才正式列為奧運比賽項目。國內這項運動還是零，透過短短數分鐘水上芭蕾電視轉播，觀眾都開了眼界，優雅的動作，無視於水波的百萬瓦特笑容，真是令人嘆服稱奇。

有人以為，水上芭蕾就是濃粧豔抹性感女子在水中做一些芭蕾動作。這樣想就錯了，水上芭蕾選手必須兼備游泳與舞蹈基礎，詮釋音樂，以高難度動作表達藝術美感。

三分半鐘的表演，足不觸底，兩分半鐘的閉氣耐力，配合著忽而頭下、忽而腳上的水中世界。教人激賞、令人心悸。

八四年之後，水上芭蕾的評分標準及高難度動作又有了變化。規定動作更加重視競賽性，水面上的動作要儘量抬到不可能的高度；花式動作也力求緩慢、精確，肢體的角度及節奏，無一不影響評分。

自從去年世界杯澳洲選手表演時，不小心露出胸部，現在泳衣領口都規定不得太低。

上屆奧運單人花式冠軍崔西．魯茲退休後復出，八七年世界杯輸給奧運銀牌加拿大的韋多，但在今年五月的奧運會外賽又擊敗韋多，這一次，她們仍被看好。雙人花式，加拿大實力最強。

亞洲國家以日本水準最高，上屆奧運曾得兩面銅牌。大陸發展水上芭蕾五年，今年初次參加奧運，也許，當他們有了好成績時，我們的水上芭蕾也會跟著起步了。

①大陸選手譚敏在北平國際奧運賽中表現優異，初次參加。

②雙人花式美國選手崔西．魯茲退休後復出，化變為式式的優雅動作。

③美國選手崔西．魯茲退休後復出，尤需默契相近的質氣。

④雙人花式美國選手崔西．魯茲退休後復出，尤需默契相近的質氣。

⑤雙人花式美國選手崔西．魯茲退休後復出，尤需默契相近的質氣。

美國崔西 領先群芳
大陸張穎 暫列第八

【本報漢城電】漢城奧運的水上芭蕾賽昨晚揭開序幕，大陸隊唯一參加個人項目的張穎，在首先登場的規定動作比賽名列第八。上屆奧運金牌得主美國的崔西．魯茲以九八點四〇分領先群芳。

奧運會水中競賽最具美感的水上芭蕾，設有個人、雙人兩個項目。個人賽須先經過規定動作及自選花式的預賽，以決定決賽人選。

這次漢城奧運有十八名選手參加個人賽。抱著「志在參加」宗旨的大陸隊，派出六屆「全國」冠軍張穎前來，另以第六屆全運會的雙人冠軍譚敏、羅璽，競逐雙人項目。

上屆銀牌得主加拿大的韋多昨晚以零點二分的差距，緊追美國選手魯茲。日本選手小谷實可子以九十七分整名列第三。