

連載系列

世界杯的故事⑮

## 歐洲、南美愛恨糾纏 導因比利

記者 陳筱玉／特稿

「貝多芬是為音樂而生。我則是為足球而生」巴西球王比利於一九五八年闖進第六屆世界杯足球賽時，對家人說。

世界杯因為他的存在，從此再也不一樣。

五四到五八年之間，世界足球大勢徹底改變，有人說，如果把世界杯的發展分成四個階段，五〇年巴西世界杯之前，算是草創期，世界杯的規模僅限於南美與歐洲；五〇到五四年，則為發展期，不論觀眾人數或球場規模開始真正步向國際化；但直到五八年，世界杯的影響力才真正進入「近代」。

國內資深體育作家孫健政於民國七十一年出版過一本「

世界足球風雲錄」，書中寫到，一九五八年瑞典世界杯是足球發展進入近代的開始，這一屆大賽有三大特色，一、足球技術戰術因巴西採用四二四布陣法成功而全盤改變；二、一代球王比利崛起；三、巴西足球黃金時代奠基，促使各國格外重視這一比賽。

國際足總第四任會長塞爾戴爾斯於第四屆世界杯結束後次年，一九五五年十月去世，五六年六月九日，國際足總執委會選出新任會長亞瑟·祖魯里ARTHUR DREARY，是個英國人。

那是一個戰後經濟大復甦的時代，祖魯里用他老祖宗亞瑟王那把劍引進現代化經營理念，於國際足總內部開設「研發會」，讓足總於國際足壇得以很快順應新時代潮流，跳出歐洲與南美小格局，放眼亞、澳地區，真正成為世界

足球圈的龍頭老大。

但南美與歐洲的足球霸主之爭，也在五四到五八年之間形成「你是我永遠的敵人」。

巴西隊是始作俑者。世界杯於三〇年開辦以來，首屆於烏

拉圭辦，南美烏拉圭抱走冠軍，第二屆在義大利，歐洲義大利奪魁，第三屆法國，義大利獲勝；二次大戰後第四屆於巴西，烏拉圭封王，到第五屆回到瑞典，西德奪金杯。

前面五屆，在歐洲辦，則即使地主隊拿不到冠軍，金杯還是落在歐洲國家手中，在南美辦，情況相同，從來沒有一個歐洲國家有辦法在南美奪魁。

但巴西打破了這種「強龍不壓地頭蛇」的江湖義氣，五八年在瑞典硬是在太歲頭上動土，從地主隊瑞典手上一把搶過金杯，犯下衆怒，引發歐洲與南美新仇舊恨，從此兩大區為爭國際足總領導權打得頭破血流，直到今天仍難分難解。

而比利，則是讓巴西也是南美地區足球隊得以立於不敗的最關鍵人物。