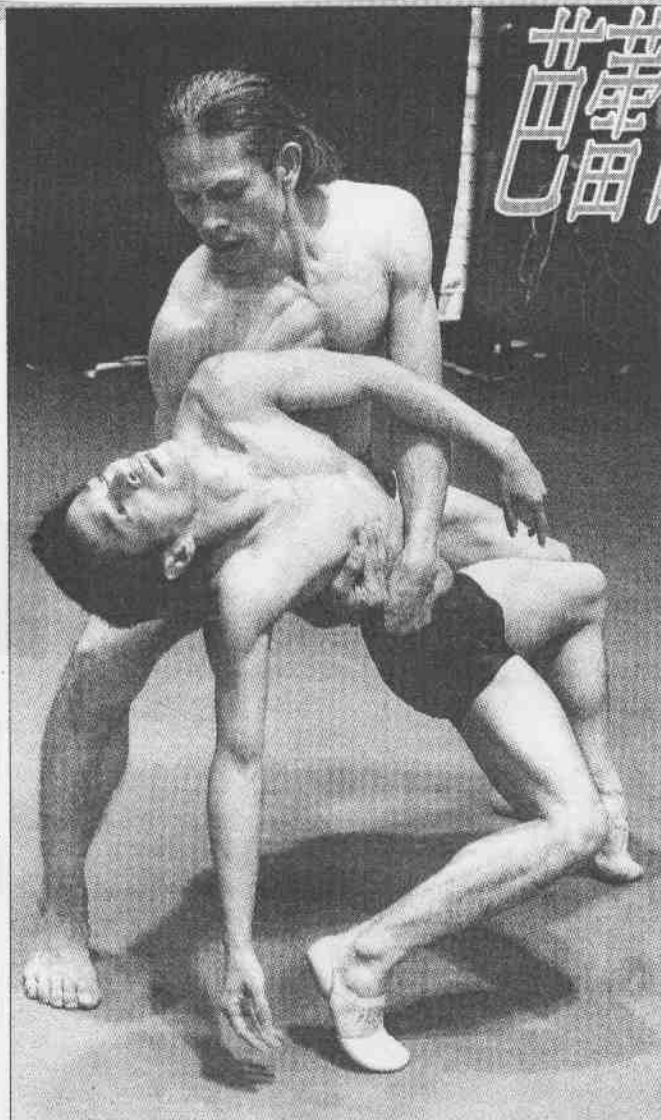


國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 舞蹈 來源 民生報 日期 94.10.20 版面 A十版



芭芭音樂會

穿梭舞蹈史

國台交轉型跨步 台灣體院舞出來

【記者徐開塵／報導】繼兩年前合作舞劇《夢》之後，國立台灣交響樂團和國立台灣體育學院舞蹈系再度攜手合作，《創世紀——沒有文字的故事》芭芭音樂會26日起展開全台巡演。國台交團長柯基良說，結合更多表演藝術團體，展現多樣豐富的藝術之美，正是國台交轉型中重要的一步。

這次的演出，特別邀請國家交響樂團助理指揮張佳韻指揮國台交現場演奏，台灣體院舞蹈系所爲了這次演出，全員動起來，舞蹈系主任王玉英表示，他們要用音樂和舞蹈串起東西藝術交融的歷史篇章，記錄每個時代動人的故事。

整個演出隨著音樂鋪展，推演體院老師編創的舞作《曙光之前》、《沒有文字的故事》。

← 資深舞者黃建彪（前）和鄧桂複共舞《沒有文字的故事》。

記者林弘斌／攝影

事》、《月神》、《摯愛一生》、《雪映·殘紅》、《風動·群起》、《Tears of a Doll》，從西方到東方，18世紀的芭蕾、19世紀現代舞、20世紀東方樂舞到21世紀台灣舞風的展現，如一次穿梭歷史時空的藝術之旅。體院助理教授黃建彪和資深舞者鄧桂複都將登台演出。王玉英說，不論取材古典或全新創作，編舞者都是以當代觀點和感受來詮釋作品。

這項演出將巡迴台中、台北、中壢和彰化等地，動員衆多人力，只爲跨出兩團所在台中地區，和其他縣市民衆以藝術交流。

加入排演的張佳韻特別興奮，她說，這次是生平第一次與舞團同台表演，去年NSO和雲門合作，她曾參與排練，深感舞者動作和音符要同時起落，精準掌握，真是困難重重，但大家都認真排練，就爲在台上展現最好的成果。

