

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 體育評論

來源

民生報

日期

790712

版面四版

金人隨筆



世界杯之癌——鏟球傷人

●世界杯足球賽帶給世界各地球迷的衝擊相當大，歐洲球風與拉丁踢法各有廣大的觀眾群，歐洲人崇尚力量，所以球風強硬，組織型態良好；拉丁式踢法則重純熟技巧表現藝術與智慧。

很多人喜歡巴西與阿根廷的踢法，原因是腳法細膩，小組攻防有高度的智慧與藝術美感。

有人說足球不分高矮，人人可踢。其實不然，足球最重體能與速度，矮的人要能有表現，重心低而又有速度是必備條件，體能好則不易受傷，過人的衝撞，強者可硬過而體能較差者才會受傷。南美踢法憑藉技術好而達到「控球」的目的，個人控球的技巧強，則其踢法就趨向於成熟，小組攻防組合出來的藝術感就大受歡迎。

巴西式的足球能在六、七〇年代叱咤風雲，影響著世界足壇，就靠純熟的腳法和進取的攻擊，無論過人、盤球、傳球、中場和前鋒的進攻、角球都有高度的藝術感。本屆世界杯阿根廷沒踢出好球，很明顯的是體能比較差，表現不出各種拉丁球風，一處劣勢，攻擊力就相對減弱，所以在冠軍戰踢西德之時，只能靠一次角球進攻，表現大大失色，根本不像南美足球強者。

拉丁式好看的足球踢法發揮到極致，是在一九五八年至七八年的這二十年間，巴西是最受歡迎的球隊，其次才是阿根廷。但是，在今日以「鏟球」為阻絕進攻的戰術思想下，賞心悅目的足球已遭到最大的破壞，有再好的腳法與攻守系統，一碰到不管三七二十一的大腳一鏟，什麼腳法都沒有了，再好的踢法也敵不過殺傷術，阿根廷以馬拉度納為進攻中心的踢法，各隊不惜動用二、三人去包夾、鏟倒馬拉度納，阿根廷就完了，一場好球也踢不出來。

足球踢成這個樣子，明星球員就出不了頭，本屆世界杯的技術展示不及往昔，原因就在此，過度的鏟球踢人實為世界杯的一大傷害。

