

菲曼羅了慘整民懷林

光眼的樣異逃難·舞之門安天跳練

【本報訊】羅曼菲被林懷民「整修」了。
林懷民因「天安門事件」編作的新舞「今天是公元一九八九年六月八日下午四時……」，由羅曼菲演出，半個月練下來，這齣技巧艱難的獨舞，已讓羅曼菲渾身是傷，腿上、腳上貼滿OK繃。

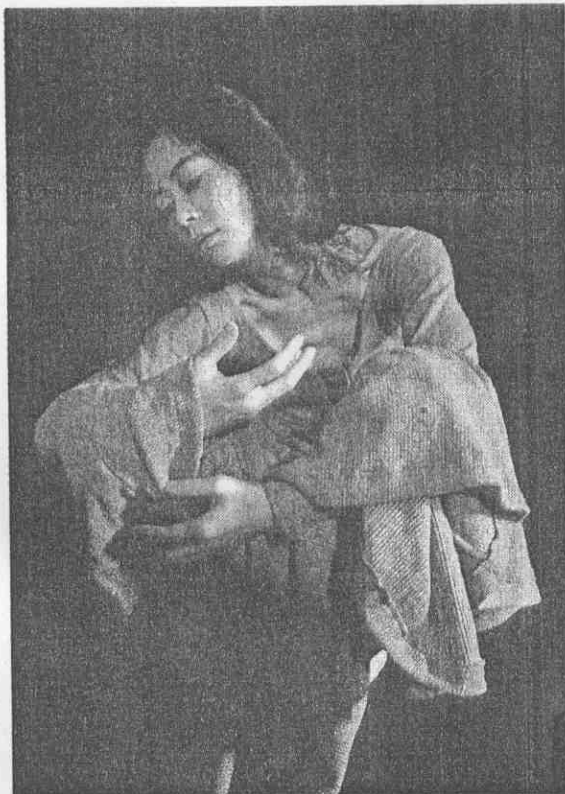
除了皮膚磨破流血，林懷民還要求羅曼菲「落髮」，多年長髮披肩的羅曼菲，去年因為跳香港編舞家彭錦耀的作品，心一橫把長髮剪短，快一年，好不容易頭髮長了不少，林懷民又提出同樣要求；曼菲還在跟他討價還價，希望先剪一點，看看造型如何，如果感受還是不對，再剪成「清湯掛麵」。

林懷民有了編舞靈感後，就決定找曼菲跳這支舞，但在作品完成前，他要求絕對的保密，逼得羅曼菲連對老公都不敢透露口風，每天有數小時行踪不明無法交代。

「羅曼菲與新生代舞者創作展」二十四日起在國家劇院實驗劇場演出後，總不能貼著OK繃上台，曼菲只好撲粉遮掩，學生對她身上青一塊、紫一塊均投以「異樣的眼光」。

由於向隅觀眾太多，「羅曼菲與新生代創作展」臨時決定七月四日在社教館加演一場。

稍早曼菲在處理「創作展」的八場貴賓券時，極少人選擇看社教館這場，於是，林懷民的新作搶搭上這班車，之後，很多單位又回頭向曼菲索取七月四日的票，她手上一張也不剩，只好請大家自己掏腰包，曼菲的結論是：「老林的魅力真大！」



得磨肢四菲曼羅，作新的民懷林跳↑
(攝 祥振劉)。傷是身渾，血淤破皮