

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 果運 來源 民生報 日期 770819 版面 三版

## 奧運群雄誌



概只有五面金牌是貨真價實。男子體操原是日本傳統強項，一九六〇年羅馬奧運後，日本稱霸奧運體操廿年，名將花原勉、塚原光男、中山彰規自創的高難度動作，成為各國模仿對象。

日本在洛城奧運得到的十面金牌是男子體操三面、角力二面、射擊一面、柔道四面。當時由於杯葛的東歐集團未參加，所以日本評論家自認，其中大

洛杉磯奧運具志堅、森末包辦三面金牌，勉強保住日本體操顏面，但是八四年後這兩位選手相繼退休，日本體操出現真空。一九八六年亞運會，日

## 二、日本篇 (中)

本報記者 蘇嘉祥

## 體操 排球 射擊 有待振興

本體操居然連一面金牌也沒拿到；一九八七年世界錦標賽男子隊更跌到第五名。認清男子體操霸主地位已成過眼雲煙，日本體操協會男子強化部部長槻山廣司說，當前日本主要的課題是培養年輕選

目，奧運史上男、女排都得過金牌，六四年東京奧運「東洋魔女」排球的潑辣勁更被認為是現代體育史上重新評估女性運動員體能、技巧的範例。洛城奧運日本女排得到銅牌，但是當時蘇聯、古巴都沒有參

手，同為十七歲的池谷英雄、西川大輔，成為日本的希望，他們在漢城的目標是爭取團體第三名。排球在日本是盛行的熱門項

加；最近日本女排在蘇聯「尼奇杯」八強只名列第五，攻擊變化及力量都不夠，被認為不可能在今年重振魔女威名。日本男排還是亞洲最強，但是面對高大的美洲及歐洲隊，今年仍然沒有奪牌希望。

日本射擊隊強化主任教練香西俊輔，在展望奧運射擊獎牌時說：「——能有二至三人進入前八名就不錯了，如此說好像太低調；對外講應該是和洛城奧運一樣，目標一面金牌，三人進入前八名。」日本射擊有若干進步，但是世界強手如林，比較看好的選手以女將為多：長谷川智子、京下享子是主力。

