

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 體育史 來源 大成報 日期 860609 版面：九版

《田賽篇一》

古希臘盛行丟石盤競賽

記者 高正源／特稿

如果中國歷史中的考據，也可用來做為世界紀錄的依據，後漢名將甘延壽當年丟「鉛球」的世界紀錄，至今還無人能及呢！

現在鐵餅及鉛球競賽，在古希臘時期都已是非常盛行的運動，古希臘雕刻家米隆在西元前五世紀所雕塑的一尊投擲者雕像，手中拿著一塊鐵餅，身體向前傾，另一隻手靠在腿關節處，做出要把鐵餅丟得遠遠的強而有力姿勢，充分說明當時投擲鐵餅在人們心目中的地位。

根據史記白起王翳列傳的記載，「王翳使人問軍中戲？對曰，方投石起距；于是王翳曰，士卒可用矣。」而後漢名將甘延壽能把十二斤重的石頭，擲出百步之外。

十二斤大約是二十公斤，現在比賽用的鉛球重量是七·二五七公斤，將近多了三倍的重量，而甘延壽當時丟石塊的距離可以超過百步之外，一步算三十公分就好，也超過三十公尺，甘延壽用的是二十公斤的石塊，一丟超過三十公尺，如果用現在七·二五七公斤的鉛球重量來換算，更是不得了，而現今鉛球的世界紀錄，一九八

○年才突破二十公尺大關達到二十一公尺，一九九○年美國巴恩斯才創造二十三公尺一二，突破二十三公尺的世界紀錄，可見甘延壽「丟鉛球」的紀錄，現代男兒還無人可及呢！

鉛球與鐵餅是不同的兩種玩法，古希臘的古代奧運即有擲石盤的競賽，這個石盤就是丟鐵餅與鉛球的始祖，當時石盤即是找扁平盤狀的石塊做為競賽的用具，重量大約近六磅重，比現在比賽用的兩公斤重鐵餅，還重一些，古希臘雕刻家米隆的作品就是丟石盤的健將，當時參加比賽的勇士，都必須赤身裸體，所以在西元前五、六世紀的古代奧運競賽，稱之為「力與藝術結合的時代」。

由於石盤經常在落地後會破裂，所以後來改為銅盤，而在丟石盤的競賽時期，人們也玩起丟石塊的遊戲，大約在一三四○年左右，由於當時大砲已普遍在軍隊中使用，所以用鉛製的重約十六磅的廢棄砲彈，也被拿來做為比賽用具，而那個重量跟現在比賽用鉛球的重量七·二五七公斤差不多呢！