

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 球 來源 民生報 日期 791205 版面 五版

◎若再給一次選擇機會，老將怎麼說？

曾智偵

重新抉擇 會打業餘

記者 王信良／報導
●我有機會重新選擇的話，

我當然要打業餘棒球隊，不過身為職業棒球第一批開路者，我是抱著犧牲的心理無

可抱怨。

在台電隊已待12年，為了對棒球的熱愛，不惜辭職加入職棒隊，不能說不算是損失，不過我認為球員與球隊互相配合，度過開創期是理所當然，也許是溝通不良，所以有很多球員感覺失望。

←曾智偵的大棒曾是中華隊主力。

記者 張福興／攝影

我自認不是個斤斤計較的人，也不過份要求待遇，即使付出與所得不成比例，最好也不要差得太多，算一算現在很多業餘球員的待遇要比職業球員還好，他們的月薪有5萬多，加上棒協的補助費3萬元，已經高於職棒元年的上限，如果再比較雙方的付出，或加上國際賽的獎勵，那差距就越來越大了。

從1982年參加漢城世界賽之後，6度披掛中華隊球衣，轉戰世界各地，要比較目前國際棒壇強弱，我認為中華隊真不錯，目前成員年輕、速度快、爆發力強，唯一的弱點是投手陣容有待加強，如果目前加盟日本社會隊的我國投手，能夠為中華隊效力，絕對有足夠的實力在國際賽爭奪冠軍。

李居明

重新出發 難做決定

記者 王信良／報導

●我覺得現在中華成棒隊的國手球員，比起當年我們實在進步很多，雖說世界各強隊都有進步，不過中華成棒隊在國際賽打進前4名應無問題，大概在2、3名之間，表現好的話有機會得冠軍。

如果國光獎章獎勵辦法確定打到奧運冠軍，每位球員可獲得1000萬的獎金，相信重賞之下必有勇夫，大家共同努力，並非不可能。

要是再給我1次機會，實在很困難做決定，若非我年齡已長，很可能會繼續打業餘棒球，不過得先衡量本身的實力，再跟外國球隊做比

較，當年我們的觀念較落伍，現在雖還比不上美、日等先進國家，卻已有了長足進步，加上年輕球員的體能都很棒，只要多吸收比賽經驗，很快就能拉近與古巴、美、日的差距。

自從1982年入選中華隊參加漢城世界賽，獲得第3名之後，陸續參加過1984年洛杉磯奧運、古巴世界賽、1985年澳洲亞洲杯、加拿大洲際杯、1986年荷蘭世界盃、1987年日本亞洲杯、古巴洲際杯、1988年義大利世界賽，除了洲際杯外其他都得到前3名，當然都得到獎勵，可是無法跟新辦法比較。



↑李居明曾創下連續10支安打世界紀錄。

記者 郭運復／攝影

目前職棒發展面臨場地、設備、球隊、球員均不足的問題，也只有與業餘棒球攜手合作，才能夠併肩進步，提供青少年美麗的遠景。



↑黃平洋不後悔投身職棒。記者 鍾豐榮／攝影

黃平洋

選擇職棒 絕不後悔

記者 許瑞瑜／報導

●這是我自己選擇的路，沒什麼好後悔的！職棒給了我向上奮鬥的標的，並從中獲得自我肯定，這些比金錢更加可貴，因此，即使新的國光獎章辦法修訂通過，讓我有機會重新選擇1次，我還是會選擇加入職棒。

自1982年起，我所參加的國際比賽，包括奧運、世界盃、亞運及亞洲杯，加起來約略有15次至20次之多，如果依照最新的國光獎章辦法核算，應是一筆極為可觀的收入，不過話說回來，在賽前誰也不敢保證一定能奪牌，獎金雖然擺在那裡，賺不賺

得到卻仍是未知數。

業餘時代，看球的人並不多，在場中比賽總覺得少了把勁，職棒開打後，滿山滿谷的觀眾所散發的熱力，是一股無堅不摧的助力，刺激球員努力往上爬，觀眾的熱情便是最好的回饋，心中的感覺無比踏實，更讓我從獲得別人肯定，進而自我肯定，這種感覺我很喜歡。

再者，依我現在的年齡，如果留在業餘隊還能夠打幾年？這個問題我不能不考慮到，職業隊提供一個可以安心打球的環境，只要能持續有好的表現，對得起球團的栽培及球迷的愛護，便沒有

後顧之憂，這是相當吸引人的地方，業餘隊則較缺乏安全感。

金錢絕不是唯一的考量點，我在日本打業餘隊時，月薪約折合新台幣20萬，又不必課稅，不止兩倍於我目前在職業隊的待遇，但是我還是決定回國打職棒，同樣的道理，即使新的國光獎章辦法通過，平均月薪最高可達35萬，我還是會決定加盟職棒隊。