

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 羽 球 來源 民 生 報 日期 800116 版面 二版

《羽壇小秘密》

男女球員全年一起操兵
配對選定 不輕言拆夥

丹麥混雙 獨樹一幟

記者 陳麗卿 / 特稿

●世界羽壇歐、亞對抗的均勢已然不存在。歐洲人現在唯一可以耀武揚威的只有混合雙打一項，這個事實由國際羽總本月10日甫公佈的正式世界電腦混雙排名前12名，除加拿大佔了2組（分居第8、10名）外，清一色是歐洲面孔可以佐證。

日前閉幕的台北羽球名人賽也反映這股趨勢，前4名全是歐洲組合。

在混雙世界歐洲的丹麥更是一枝獨秀，世界前4名有3組半是丹麥球員，在台北名人賽衛冕混雙冠軍的丹麥組合倫道/都朋，即是當今世界混雙第1。

丹麥的混雙為何能獨樹一幟？

丹麥羽隊教練保羅·寇德（Poul kold）說，丹麥國家羽隊的男、女球員是全年在一起練習，對球員默契及混雙搭配的戰力，

都有極大助益，而且配對一旦選定，通常不輕易拆夥，全年專攻混雙一項，出外比賽也同行，自然能打出個氣候；而亞洲球員多半男、女球員分開練習，混雙不過是附帶的項目而已。

像世界排名首位的倫道/都朋已經合作4年之久，贏過無數大獎賽冠軍，這對絕配在台北名人賽展現的攻、守、走位、落點之漂亮，的確非一朝一夕之功。

亞洲國家對雙打專攻者，當屬南韓，他們的男、女雙打已卓然有成，是世界前茅，混雙屬朴柱奉/鄭明熙最佳，在世界羽壇時有佳作，但論及重要性，南韓顯然還是把男、女雙放在混雙之前，因此朴/鄭的排名還擠不上前12。

術業有專攻，丹麥在混雙能闖出一個名號，也算在亞洲人環伺羽壇的窘境下，走出了自己的路。