

瓊斯盃決戰日韓 觀眾情緒激昂

瓊斯盃籃球賽已再度開打，台灣籃球史上最叫座的國際對決戲碼，無疑是與兩大宿敵南韓、日本的球場恩怨情仇。當年瓊斯盃中韓、中日大戰的盛況，老球迷都記憶猶新。愛國精神的激昂情緒、高手過招的緊張刺激，讓「決戰日韓」寫下一次又一次的經典戰役。

提起籃球場上的愛國精神，海軍陸戰隊少尉出身，從一九五二年起創下連續當選九屆國手記錄的賴連光，曾經如此回憶當年代表中華民國征戰各地時的心情：「有一場比賽在南美洲，我們上午到，下午馬上開始比賽，大家趕著累呀，但一進場看到那青天白日滿地紅的國旗一搖，華僑一加油的時候，大家精神百倍；我們軍職在身，榮譽感很重，每一場球都是拚到底的」。

韓小動作惹惱球迷 丟瓶進場

這種精神延續到一九七〇、八〇年代的瓊斯盃，則以有「拚命三郎」之稱的中華隊當家射手曾增球最具代表性。

「韓國球員最厲害的一招，就是你從他身邊經過，他會故意揮肘打你喉結，讓你痛到不行」，曾增球回憶，「我的『宿敵』李忠熙更厲害，每次他一跳投，下來就順勢勾我的腳，結果一起跌倒，我還吃上防守犯規。」南韓球員各種「鎖喉」、「勾腳」、「拉腰」甚至「裝死」等小動作，以及對上日本時球迷流露的「抗日情緒」，都讓曾增球至今印象深刻。

瓊斯盃史上兩次與韓國大打群架，甚至引發球迷丟水瓶進場，裁判沒收比賽，「最佳男主角」都是曾增球與李忠熙，一九八二年第六屆起因是爭奪界外球，一九八八年第十二屆則是兩人直接在籃下肢體激烈碰撞。

抗日情結蔓延球場 氣氛火爆

曾增球強調，每次遭逢日、韓，贏球企圖心特別強烈，因為當年台灣喪失國際舞台，球員很想證明我國籃球實力不輸給日、韓，就算出國應戰，也特別不想輸給這兩隊，自然對戰氣氛更加火爆。但他強調，「到了場外，大家還是可以坐下來當朋友。」

如今任職深坑國中的曾增球坦言，籃球給了他很多，卻也讓他失去很多，「以前習慣掌聲下的生活，如今則須適應沒掌聲的日子；沒有永遠的國手，我們都要面對平淡的生活方式。」

「打」跑對手

1988年7月12日瓊斯盃中韓大戰，在保特瓶滿場亂飛之下，韓國球員抱頭逃離球場，創下瓊斯盃籃球賽12年來首次比賽中輟的憾事。(本報資料照片)



1990年第13屆瓊斯盃男籃賽，中華隊將士用命，力擒日本隊，圖為曾增球突破兩名球員的包抄，凌空挑籃成功。(本報資料照片)



◀▶1999年福岡亞洲盃，鄭志龍與南韓許載激烈爭球；右圖為羅興樑在日本隊高橋麥可封阻下單手挑籃得分。(本報資料照片)

拚命想贏精神 前輩嘆難再現

當時日本隊實力堅強，除找來高橋麥可、衛斯團兩洋將入籍，更有高大中鋒山崎昭史、射手折茂武彥，羅興樑說：「可是我們贏球企圖心很強，雙方實力相當，我們沒道理輸給他們。」

其實，除了與日、韓的長期對決，一九九九年第二十二屆瓊斯盃的中、菲大戰，也令人印象深刻。當時鄭志龍、黃春雄、劉義祥等宏國隊出身國手，在最後四分鐘與菲律賓球員亂鬥一團，菲隊球員最後甚至要靠警方護送才能離場。

如今籃球對決日韓的激昂愛國情緒已逐漸淡化，但歷代國手抱持為國爭光、拚命想贏每一戰的奮戰精神，卻是當前中華隊年輕一輩球員最欠缺的心理條件，也常讓老國手們感嘆，當年球場上的感動，何時才能真正重演！

(採訪／黃及人、何榮幸，整理／何榮幸)

中華隊昔日神射手羅興樑，永生難忘的戰役是一九九七年釜山東亞運金牌戰，對手正是地主南韓，拉人或出腳的小動作不算什麼，無論如何都想贏的南韓，竟把一場籃球賽打到三小時以上。

「整場比賽打打停停，因為抗議聲浪不斷，只要韓國領先，時間就走很快，甚至還故意加錯分數，害我們必須派人坐鎮紀錄台，換我們領先，時間就變調慢，比賽打得很難過，幸好我們還是贏了」，羅興樑回憶當時場景。