

花式滑冰



本報特約撰述  
沈珠妮

# 卡門對卡門

東德冰后薇特是美豔湯絲都選用歌劇卡門的樂曲。卡門。美國冰后湯瑪絲是青春少女卡門。廿七日的冬運會女子花式滑冰白選花式競賽，薇特與湯瑪絲。



薇特(廿二歲)穿一身火紅色的舞裙，領口開叉到肚臍眼(但有肉色布襯住)。她以卡門的妖豔淫蕩吉普賽女郎為主題。在冰上舞出勾引士兵的媚力，拋棄情人時的放肆，最後付出代價哀怨而死。因此，薇特的卡門是先將觀眾的情緒激起到興奮點，最後讓大家都為她同聲嘆息。

湯瑪絲(廿歲)的卡門充滿活力，要靠湯瑪絲爆發力的一連串三轉跳贏取高分，而沒有薇特湯絲卡門的情節起伏。因此，湯瑪絲的少女卡門最後是神采飛揚地在冰上結束表演。

出兩個。另外，湯瑪絲在比賽一開始，就排出一個高難度的趾弧三轉跳連跳。趾弧三轉跳(Triples Toe-Loop)本身就是一個很難做出的三轉跳，湯瑪絲要連著做兩個這樣的三轉跳。這種三轉跳連跳的本領，目前世界冰壇只有兩名女選手可以做到(另一人是日本選手伊藤)。

選手本場之外，影響滑冰冰賽結果的另外兩個主要因素，就是

比賽的出場次序，以及裁判主觀評分是否公平。出場次序一般來說，是在後面出場比賽較為有利，因為裁判多半會把先出場的選手的成績壓低，把高分給後面的選手。其理是，如果裁判先給高分，後面出場的選手，碰到後面演出的更優的選手時，就沒有更高分可給了。

大的奪標希望。在裁判給分方面，花式滑冰評分是主觀評分，很容易引起爭議。「愛國」裁判的情形常常出現。美國教練麥高文已經公開指稱三名東歐國籍的裁判(蘇聯、東德、捷克)在指定花式競賽時，對湯瑪絲的評分極不公平。這種情形，在民主國家籍的裁判也會有意無意間給美國、加拿大選手較高的分數，而把東歐國家選手分數打低。廿七日的冰后對決，是湯瑪絲卡門復活？還是少女卡門稱后？選手的滑冰冰技術之外，全憑裁判自由心證。



## 水火不容

本屆冬運會女子花式滑冰最主要的兩個對手美國選手湯瑪絲(左)與東德選手薇特(右)於二十六日在練習長曲(自由花式)時，注視不同方向，各練各的。(路透社傳真)

