

# 菲得利克·洛·歐姆斯德 (Frederick Law Olmsted, 1822-1903) 的休閒思想

郭金芳、許光廬  
國立臺灣體育學院

## 摘要

本研究目的在探討菲得利克·洛·歐姆斯德 (Frederick Law Olmsted, 1822-1903) 的生平, 追溯休閒思想淵源與休閒思想觀, 考察休閒思想之貢獻與影響。研究方法採文獻分析法, 針對個人的成長背景、所處的社會環境與思潮、當代重要他人以及自身的價值理念, 是如何塑造歐姆斯德休閒思想? 歐姆斯德是如何將其休閒思想落實? 以及歐姆斯德休閒思想對社會的貢獻與影響又為何? 等問題進行探究。本文研究範圍鎖定在歐姆斯德休閒思想對改善美國社會、滿足美國人民生理與心理需求層面。本研究得知, 歐姆斯德在幼年及青少年時歷盡親朋好友的死別, 自己在晚年又遭病魔纏身。其一生從事多項職業, 且著書數本。受到安德魯·傑克森·唐寧 (Andrew Jackson Downing) 英國式及自然美觀點的啓蒙, 再加上經常遊歷歐洲, 體驗到歐洲各地公園與花園之美, 令人產生某種愉悅放鬆的感覺, 且具有教化人性及滋養人心的功能, 致使歐姆斯德深信如詩如畫般的公園可以美化市容、提高視覺效果、減少社會階層的隔閡與不平等、促進人際關係、提供休閒活動空間及洗滌人心等功能。為此, 歐姆斯德遂與卡福特·佛克斯 (Calvert Vaux) 等人合作設計建造了許多著名的公園與公園系統, 其中最享盛名者為紐約中央公園 (Central Park), 著實提供當代及後世大眾休閒好去處。此外, 為了保育自然生態景觀及社會大眾都能享受自然景觀之美, 歐姆斯德致力於國家公園保育計畫, 亦促使首座州立公園的成立。歐姆斯德開啓了近代休閒功能性的都會公園模式、促進休閒活動空間的建造、致使休閒專業教育的設置, 以及對自然生態環境保育社會運動的啓蒙。

關鍵詞：歐姆斯德、休閒思想、公園

主要聯絡者：許光廬

國立臺灣體育學院  
台中市雙十路一段16號

Tel: (04)2221-3108\*2012

Fax: (04)2223-0433

## 壹、緒論

工業化與都市化對美國造成的衝擊不僅在於破壞自然生態環境，更甚者，由於狹小的住宅空間、擁擠的工作環境、灰暗的都市面貌、雜亂的休閒場所，以及潛在的種種危機，皆嚴重降低美國人民的生活品質，危及兒童、青少年及勞工階級的生命財產（Gold, 1973; Kelly, 1990）。這些社會現象反應出美國人民對公共空間、休閒環境等的需求。十九世紀，美國都市中公共空間的需求、都市地區休閒的需求及自然奇觀保護的需求，致使美國首座都市公園與國家公園的發展，也孕育美國公園、休閒、自然生態環境保育與都市美化社會運動的興起，解決了許多美國社會問題，例如公園的建設提供人們舒展身心的空間；自然奇觀因都市公園與國家公園的成立得以保存（Mertes & Hall, 1996）。這些公園、休閒與自然生態環境保育，以及都市美化計劃和令人愉悅地區的開發得以開花結果，乃拜早期的先鋒所賜，而肇始之人，首推菲得利克·洛·歐姆斯德（Frederick Law Olmsted）（Gold, 1973）。因此，本研究以探討歐姆斯德的生平、休閒思想淵源與休閒思想觀，以及其休閒思想對當代和後世的貢獻與影響為主要目的。採用文獻分析法，針對歐姆斯德休閒思想對改善美國社會、滿足美國人民生理與心理需求層面之主要範圍加以統論，以作為臺灣在休閒相關學術理論的充實、休閒應用與推廣上的借鏡，以及提供休閒思想視野的開闊，此乃為本研究之重要性。

## 貳、歐姆斯德的生平

歐姆斯德生於1822年4月26日，康乃迪克州（Connecticut）哈特福德（Hartford），父親約翰（John）是個富裕的商人，母親是凱洛特（Charlotte Law [Hull]）。在81年的歲月中，家庭生活裡的生老病死，對歐姆斯德而言，是司空見慣的事。幼年時期失去了母親、兄弟姐妹們；青少年時期，又失去了他最親的好朋友，而他自己漫長的生命亦受一波波嚴重的病情所苦（Beveridge & Rocheleau, 1995; Ibrahim, 1989）。

雖然歐姆斯德因生病沒上過大學，卻是學富五車。一生中嚐試過很多職業：店員、船上的服務員、農夫、作家、旅遊業務員、編輯、造園技師、記者、政治家、政府官員以及出版公司的股東。這些多樣化的職場經驗累積與不同角色的扮演讓他更懂得時間的運用，更能以不同的觀點處世。這種種因素造就了他的專業，亦促成了日後為因應都市需求與解決社會問題之各種相關休閒方案的落實（Ibrahim, 1989; Rybczynski, 1999）。

十八歲時，歐姆斯德搬到紐約開始他的農夫職業生涯。農夫做不成，就和其兄巡迴至歐洲，從事海上推銷員的工作，同時以特派員的身份遍遊美國南方地區，並出版數本書籍作為該項職業的副業。1857年，以紐約人專欄作家的身份接獲委派擔任紐約市中央公園的負責人，此時正值休閒社會運動興起與公園計畫發展初期。不久他遇見了曾經與安

德魯·傑克森·唐寧 (Andrew Jackson Downing) 合作設計公園的卡福特·佛克斯 (Calvert Vaux)。當唐寧過逝時，佛克斯與歐姆斯德商討有關公園計畫的合作，以推展且落實其休閒思想 (Ibrahim, 1989)。

歐姆斯德於1859年與其兄之遺孀結為夫妻並認養他的小孩。1861年，身為中央公園負責人的歐姆斯德獲准接任美國衛生委員會 (United States Sanitary Commission) — 美國紅十字會在內戰時期的前身，於內戰期間負責執行長之職，援助聯合軍隊的健康。1863年，擔任加州麻利坡撒 (Mariposa) 房地產的經理 (Tishler, 1993/1993)。在工程失敗後，返回紐約，與佛克斯合作將休閒思想觀落實於景色公園 (Prospect Park)、芝加哥的河畔分部 (Riverside subdivision) 水牛公園系統 (Buffalo's park system)，以及尼加拉瀑布的尼加拉保留區 (Niagara Reservation at Niagara Falls)。

歐姆斯德於1883年離開紐約市，重新在麻薩諸塞州的布魯克蘭定居，而且開始著手波士頓都市公園系統的工作 (Tishler, 1993/1993)。1895年，由於健康問題，身體衰弱而長住於麻州Waverly的McLean醫院。

歐姆斯德於1903年8月28日與世長辭。1980年，他的房子及事務所由全美國家公園服務處 (National Park Service) 買下，作為歐姆斯德博物館並開放大眾參觀 (Tishler, 1993/1993)。20年後，人們才開始意識到歐姆斯德的休閒思想與成就對後世影響深遠。

## 參、歐姆斯德休閒思想淵源與休閒思想觀

### 一、歐姆斯德的休閒思想淵源

#### (一) 社會思潮的滋潤

歐姆斯德生於1822年，成長過程正逢工業革命時期。此時期的美國社會籠罩在資本主義的思潮中，人性貪婪不已加諸於大自然的破壞、人類生活空間的擁擠與生活品質的低劣，以及心靈的空虛；社會中層出不窮的問題，包括種族歧視、階級迫害、財富不均、環境污染、休閒場所的缺乏，甚至危及美國人民的生命財產安全，阻斷美國人民追求自我實現且享有愉悅生活的需求 (Cross, 1990; Kraus, 1994)。因此，社會中的菁英份子開始對議員們遊說，希望在美國各大都市建設公園。由於受到歐洲都市公園的影響，他們渴望美化美國都市及啓發市民的文化觀，因而開始孜孜不倦地設計、建造及管理這些公園，同時，都市公園倡導者亦關切改善於自身周遭的環境。他們相信必須改善生活與工作條件，並提升勞動階級的生活，得以達到美化都市深植民心的目標 (Taylor, 1999)。處於這樣的社會環境與思潮，歐姆斯德致力於將休閒的思維注入大自然與公園結合的理念中，以改善美國社會及滋養美國人民的心靈。

## (二) 成長歷程的經驗

歐姆斯德之所以沈湎於歐洲傳統公園建築，是因為早期經常接觸父親於康乃迪克州家鄉擺設的歐洲公園與花園圖畫，以及在每年夏天全家歐洲之旅中，造訪許多歐洲的公園與花園之故。歐姆斯德曾寫到：「我的專業薰陶來自於與父母四處旅遊及午後開車至康乃迪克州草原所歷經的種種愉悅體驗」(Taylor, 1999, 428頁)。14歲時，歐姆斯德與鄉下的傳教士們一起生活、研讀及探索在住家附近的新英格蘭鄉村。1838-1840年間，歐姆斯德跟巴頓(Frederick A. Barton)學習地形工程學。花了兩年學習土地測量學，採集石頭與植物及繪製夢想中的城鎮(Ibrahim, 1989)。這樣的成長背景，使得歐姆斯德從小就相信風景、大自然與公園會讓人置身在一個很愉悅的心境中，一種令人非常嚮往的心理狀態。這深深影響他的設計風格，這樣的風格從其日後所設計的公園就可看出(Ibrahim & Cordes, 1993)。

## (三) 職業生涯的體悟

年輕時期的歐姆斯德熱衷於科學農業，從中領悟了某種存在於農村生活的隔離與困苦。內戰爆發前，以紐約時代雜誌的特派記者身份遊遍美國南方各州。期間，觸及到既落後又無任何浪漫可言的鄉下殖民地地區，因而滋長厭惡社會階層不平等的觀念，尤其表現在其對私人公園財源(private financing of parks)方案的反對聲浪中(Taylor, 1999)。另外，還寫了很多文章且集成書冊出版，如A journey in the Seaboard States，且獲致好評，亦成為反奴隸制度的激進者。在紐約貿易公司當見習生時，預見了未來的大都市之快速發展的情景，其中參雜了可能因工業化與都市化而產生的社會問題。兩年旅居於加州境內未開發的內華達山脈，從事金礦事業，更讓歐姆斯德直接體驗到最天然、粗獷的荒野生活與環境。這也讓歐姆斯德對快速發展的工業化都市殘害居民感到害怕，而促使了歐姆斯德將此期間對大自然所見所悟融入其日後休閒思想的落實(Ferguson, 1999; Rybczynski, 1999)。

## (四) 重要他人的影響

雖然很少與哈德遜河學派(Hudson River School)接觸，但是因曾於家鄉康乃迪克州聆聽授課於哈佛大學的安摩森(Ralph Waldo Emerson)教授的講課而受其影響。安摩森是盧梭的追隨者，持有歐洲浪漫主義觀念，即強調原始(wildness)與人類自然的關係。此外，歐姆斯德亦受到唐寧的傳統英國式和自然主義的造園觀念的影響。在唐寧的觀點裡，公園是一個支柱(anchor)能激勵群眾欣賞庭園的美與藝術；公園也是美國社教的一種途徑，因為公園是藝術品，而藝術在美國社會中扮演一重要角色，是協助美國社會在培養民眾達到較高層次的境界。歐姆斯德對於這樣的觀點非常認同，而且還與福克斯延續唐寧的思維(Taylor, 1999)。此外，歐姆斯德從遊覽英國和歐洲大陸的公園與自然風景中受到啟發，他還從羅斯金(John Ruskin)、吉朋(William Gilpin)、瑞頓(Humphry Repton)、普萊斯(Uvedale Price)、羅賓森(William Robinson)等人之文章中領悟自然

美與藝術對人們心靈洗滌與市容美化的功效 (Tishler, 1993/1993)。

因此，在這樣的思想淵源的薰陶下，造就了美國造景之父，歐姆斯德以全面、有想像力的方法創造休閒空間，以滿足美國的社會、生理及心理需求。

## 二、歐姆斯德的休閒思想觀－休閒是改善美國社會的途徑

「改善美國社會」是歐姆斯德一貫的主要目標，而休閒－包括休閒意識、休閒場地、休閒設施、休閒機會、休閒教育，是達到這個目標的途徑。歐姆斯德透過休閒性功能的公園，提供休閒場地、休閒設施、休閒機會，進而推展休閒意識與休閒教育，最終落實提升美國人民的生活品質及改善美國社會之目標。不論他正從事的是何種職業，他深信自己所從事的職業是達到此目標之路 (Tishler, 1993/1993)。而不同階段職業的環境與內容都是啓迪與塑造其休閒思想的要素，尤其是在35歲（這個最重要的轉捩點）紐約中央公園完成後，開始付諸實行休閒理念。

對歐姆斯德而言，都市中廣大的休閒設施與文化建設的落實，是一種憧憬。他希望創造出所有人都能使用的公共休閒和文化建設；他尋求一種能促進社區共同體的感覺，那是一種共同擁有社區 (shared community) 及奉獻服務社區大眾的意識。大型都市的存在及其產生的社會問題是無可避免的，但是重點在於如何使這些超大型都市更適宜人們居住；如何影響人們的生活、心智與性格，才是歐姆斯德關切之事。秉持著對政治、大眾服務、寫作與大自然世界的關愛，歐姆斯德投入實際行動，而以公共公園解決一切都市問題為途徑 (Rybczynski, 1999; Tishler, 1993/1993)。

歐姆斯德相信公園有使人恢復精力與鎮定的力量，且有助於各階層的凝聚而減少彼此的敵意。歐姆斯德認為公園能激起都市各階級共同的感受，消除因不同經濟地位造成的憤怒。公園景緻能更直接協助貧窮與低階級者提升自己；減低社會粗暴之氣，使人遠離不健康、邪惡及消極的作法，並尋求休閒生活的習慣，進而消弭都市中利己主義與混亂狀態 (Taylor, 1999)。換言之，在歐姆斯德的觀念裡，公園如圖畫般美麗的鄉村景緻可以緩和都市環境的擁擠及不健康的狀態，藉由提供各階層人士可以沈思又可享受田園之美的地方，裨益於穩定社會秩序。歐姆斯德企圖將他的快樂庭園 (pleasure grounds) 完整地從日常生活的侵擾中凸顯出來，其快樂庭園周邊有茂密的花圃環繞，能與商業性的交通分離區隔開來，更能達成改善美國社會這個目標的一致性。他也努力盡可能地將大自然的景緻帶給都市居民，俾使民眾都能從中獲得助益。

因此，1850年當紐約市遭受到工業化污染與擁擠的問題時，郊區成了注目焦點。歐姆斯德排除了都市中常見的組織，如軸線、圓形、方形及其它幾何形式；改以自然的，並以較鬆散的組織系統來配置道路、步道及其它使用區，並將之與自然相結合並配合原有地形呈現出大片的草地。此外，歐姆斯德亦關注到陷入困境的群眾，因為並非所有的人都可以逃離都市到郊區，因此他將鄉村宜人的休閒風光移入都市中心區域，使人們可

以便捷的到達這些地方，將都市擁塞吵雜諸腦後，享受賞心悅目的自然景色。中央公園即是在這樣的原則下產生（Rutledge, 1971/1992）。中央公園的完成，實現了歐姆斯德希望用「公園來改變大都市惡劣環境的願望」（針谷鐘吉，1995，319頁）。爾後，歐姆斯德開始致力於美國休閒開放空間的發展。

在歐姆斯德的觀念裡，美國人民各種不同的休閒需求得以透過公共公園和公園系統獲得滿足，同時也應以家庭生活為目標，用心營造一種具有休閒功能的展新社區。因郊區住宅區以快速運輸系統和都市中心的工作場所聯繫起來，因此得以具備都市和鄉村生活的優點。無數露天公寓的住家庭園應廣為發展，使家庭活動可以移到戶外進行。歐姆斯德所設計的伊利諾州河畔（Riverside），就是市郊住宅社區的典範，亦是浪漫郊區早期發展的創新例子—混合了城市的機會與鄉村的樂趣（Tishler, 1993/1993）。歐姆斯德設計郊區社區的目標是為了促進家庭生活的和樂，他尤其希望戶外活動能成為美國人家庭生活的一部分，因為家庭是休閒活動與教化性格發生的地方（Beveridge & Rocheleau, 1995）。

歐姆斯德高度期望他精心的設計能產生心理及視覺效果，以影響居住在人造灰色叢林裡的人們。他相信漫步在一個充滿鄉野風光，且有幽雅的波浪形青草地和廣布森林的公園中，能舒緩身心及緩和生步調。這樣的觀念在他所設計的公園，如景色公園（Prospect Park）的外觀，清晰可見。

除了為都市營造活力外，歐姆斯德渴望保存大自然美麗之地區，以提供大眾享受。歐姆斯德於加州時，基於「景觀對人類具有深遠影響，應被保存並讓大眾可到達」的理念，從事優勝美地山谷（Yosemite Valley）的保育工作，使其獲得保留。1864年，他成為優勝美地山谷委員會的一員。該委員會由中央授權加州政府成立，以達到該地「供大眾使用、聚集和遊憩」的目的（Laurie, 1995/1996, 76頁）。由於歐姆斯德的努力，促使首座州立公園的成立（Rutledge, 1971/1992）。

歐姆斯德畢生致力於開放美國休閒空間，為落實休閒理念營造休閒性功能的公園，所秉持的原則就是改善美國社會這個主要目標，以及對大自然的一種敬愛。一封於1893年的信件中，歐姆斯德寫到：「我所有的好作品皆出自於對大自然的一種尊重、關懷與享受……尤其是建立多一份對大自然力量感動的機會……」（Taylor, 1999, 頁427）。

## 肆、歐姆斯德休閒思想之貢獻及影響

### 一、歐姆斯德休閒思想的貢獻—休閒聖地的建立

縱觀歐姆斯德的一生，就好像一面稜鏡，透過它，以審視19世紀後半期的美國社會脈動，從內戰（1861-1865）爆發前，階級的不平等、都市的擁擠與冷冰、社會充斥著功

利主義的思潮，歷經內戰後，國力貧乏、民生潦倒、藝術水平低落，而到世紀末了已快速發展成爲一個自信且富裕的國家，擁有載嶄新的都市綠面容、寬廣的休閒活動空間、差距小的階級藩籬以及品質較佳的生活。在這整個過程中，歐姆斯德對社會的貢獻可謂功不可沒。

歐姆斯德對社會的貢獻，最具體且最直接影響民眾的就是一座座優美的公園，如紐約中央公園 (1858-1863; 1865-1878)、布魯克林的遠景公園 (1865-1873)、水牛城的北邊公園系統 (1868-1876)、芝加哥的南方公園 (1871)、伊利諾河岸住宅社區 (1868-1870)、蒙特利爾的皇山公園 (1874-1881)、底特?的美麗島公園 (1881-1884)、美國國會庭園 (1874-1891)、紐澤西州羅倫斯佛學院校園 (1883-1887)、史丹佛大學校園 (1886-1891)、水牛城的南方公園系統 (1888)、波士頓公園系統 (1878)、紐約州羅契斯特 (1888)、路意佛 (1891) 等 (Tishler, 1971/1992; Beveridge & Rocheleau, 1995)。由於國家首座都市公園，即中央公園的成功，再加上其他公園的建設，歐姆斯德所樹立的休閒功能性公園設計，順理成章地成爲美國公園設計的準則 (Mertes & Hall, 1996)，當然融入公園的休閒理念也隨之推展。

基於個人的理念，歐姆斯德意圖將休閒的價值植入人們的觀念裡，施以教養並改善其生活品質。他達到讓人們意識到休閒的重要性，創造出滿足人們休閒需求的解決之道。爲了都市居民之休閒需求而有說服力、領導力的實踐鬥士，這樣的他造就了當代的休閒風潮。

## 二、歐姆斯德休閒思想的影響－休閒意識滋長的助力

由於歐姆斯德及其合作者的實踐，使休閒專業教育在哈佛大學裡佔有一席之地，領域延及都市公園和綠地系統、城鄉景觀道路系統 (Parkway)、住宅區、校園、土地地產開發和農場以及國家公園等，並進一步擴展應用到主題遊樂園及高速公路系統 (Gold, 1973; Preece, 1991)。

歐姆斯德於1865年撰寫有關地區自然財產報告，喚醒美國社會對大自然生態環境保育的意識，再加上當時所掀起的一股休閒風潮，著實帶動了日後社會其他專業領域的發端及有組織的協會或團體的成立。而在公園經營與管理的重要性愈趨顯著，休閒的功效愈形彰顯的情況下，相關當局紛紛投以關注並制定相關法令，如1872年黃石國家公園的成立，1897年國家森林經授權，使之多增設一項以休閒目的爲使用的價值，以及1898年美國公園行政機構 (American Institute of Park Executives) 的成立 (Shivers, 1993)。

## 伍、結 論

歐姆斯德的一生多變起伏不斷，精彩豐富不已。富裕的家庭，使其能夠跟隨父母遊歷

歐洲，造訪歐式公園及家鄉草原，體驗公園與自然景觀之美；親朋好友的死別與自身病痛糾纏，使其飽受生老病死之苦；多樣的職業與虛心積極的求教學習，磨練並累積各種專業知識與技能，塑造了不同的處世態度。歐姆斯德深受唐寧的啟發，致力於自然美、庭園風格調的提倡，期望提供美國居民休閒與居住環境的樂趣。因此，秉持著提供各階層一個兼具散步、野餐、休閒及心靈與精神滋養的環境，他致力於將田園風貌植入因工業化與都市化造就下擁擠且髒亂不堪的大都市中；他努力將戶外休閒活動成爲美國人民家庭生活的一部分；他精心設計、營造及美化居住環境；他盡力從事自然生態環境保育工作，在他的先知卓見下，成功地扭轉、改善了美國社會面容，提升了美國人民的生活品質。

歐姆斯德對社會的貢獻與影響深遠，除了建造都市公園外，同時規劃完整的都市休閒開放空間系統、都市和交通網路、休閒性大學校園，以及進行多項相關休閒保育工作。1858年與佛克斯合作所完成的紐約都市綠肺—中央公園，則成爲代表紐約自由浪漫精神的象徵，提供居民休閒好去處。1860年代所設計的優勝美地山谷，則爲國家公園的理想系統播下種子，也傳遞了保育的觀念，將其納入公園規劃上，同時，也創造了全美與全世界第一個政府立法供大眾享用的休閒區。再者，其所提出的相關報告與計畫書，在基於自然景觀保存和大眾可及的二個土地管理的必要原則下，該報告的理念和準則成爲1916年成立國家公園的核心目標。此外，歐姆斯德繁多的設計作品與持有的理念使戶外休閒空間設計成爲一項專業，也助長美國都市公園運動的倡導。

因爲歐姆斯德，一百多年後的美國人民及世界各國的觀光客得以有放鬆心情、逃離繁忙工作及滋養心靈的地方；各大都市、鄉鎮得以發展綠色公園文化；美國社會秩序、階級得以消弭藩籬。之所以如此，全是因爲歐姆斯德「改善美國社會」的決心與信念，並對大自然的那份珍惜與疼愛，以及對自己生命與理想的執著。

## 引用文獻

- 針谷鐘吉 (1995)。西洋造園變遷史—從伊甸園到自然公園 (章敬三)。臺北：田園城市文化。
- Beveridge, C., & Rocheleau, P. (1995). Gardens: Frederick Law Olmsted. *Architectural Digest*, 52, 58-64.
- Cross, G. (1990). *A social history of leisure since 1600*. State College, PA: Venture.
- Ferguson, A. (1999). The man who gave us a place to relax. *Fortune*, 139(12), 48-50.
- Gold, S. M. (1973). *Urban recreation planning*. Philadelphia, PA: Lea & Fegiger.
- Ibrahim, H. (1989). *Pioneers in leisure and recreation*. Reston, VA: AAHPERD.
- Ibrahim, H., & Cordes, K. A. (1993). *Outdoor recreation*. Dubuque, IA: Wm. C.

Brown Communication.

Kelly, J. R. (1990). *Leisure*(2nd ed.). Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.

Kraus, R. (1978). *Recreation and leisure in modern society* (2nd ed.). Santa Monica, CA: Goodyear.

Laurie, M. (1996). 景觀建築概論 (林靜娟、邱麗蓉)。臺北：田園城市文化。  
(原著於1995出版)

Mertes, J. D., & Hall, J. R. (1996). *Park, recreation, open space and greenway guidelines*. Ashbrun, VA: National Recreation and Park Association.

Preece, R. P. (1991). *Designs on the landscape*. Floral Street, London: Belharen Press.

Rutledge, A. J. (1997). 公園的剖析 (李麗雪)。臺北：麥格羅希爾。(原著於1971出版)

Rybczynski, W. (1999). Why we need Olmsted. *The Wilson Quarterly*, 23(3), 15-21.

Shivers, J. S. (1993). *Introduction to recreational service*. Springfield, IL: Charles C Thomas.

Taylor, D. E. (1999). Central park as a model for social control: Urban parks, social class and leisure behavior in nineteenth-century America. *Journal of Leisure Research*, 31(4), 420-477.

Tishler, H. W. (1993). 美國景觀建築：著名景觀建築師與專業範疇介紹 (王秀娟、王秀雲)。臺北：地景企業。(原著於1993出版)

投稿日期：92年9月

接受日期：93年1月

## Recreational Concept of Frederick Law Olmsted (1822-1903)

*Chin-Fang Kuo, Kuang-Piao Hsu*  
*National Taiwan College of Physical Education*

### Abstract

The aim of this study is at exploring Frederick Law Olmsted's life (1822-1903), origin of and the recreational concept, which to contribute to and influence American society. The methods was documentary analysis in order to conclude how the recreational concept of Olmsted was shaped by his life background and value, the social environment and ideological trend, and significant others of the day, how the recreational concept of Olmsted was put in practice, and how the recreational concept of Olmsted contribute to and influence American society? The scope of this study focused on the recreational concept of Olmsted to the goal of informing American society and the satisfaction of the American people physiological and psychological needs. Olmsted went through the death of relatives and friends in his childhood and teenage, and suffered from the diseases in his late life. Olmsted devoted to many careers and published few books. Because of the enlightenment of Andrew Jackson Downing and the experiences of traveling in Europe, visiting the parks and hometown grasslands, Olmsted believed beautiful parks could make people relax, beautify city environment, promote relationship, nourish human spirit and so on. Therefore, Olmsted cooperated with Calvert Vaux and other partners to design and build many famous parks and park systems, and the Central Park was the most one. These were the best places for recreation. Besides, Olmsted devoted to the programs of protecting national parks in order to preserve natural ecology and keep people enjoy the landscape beauty. Olmsted opened a model of the modern metropolis design for the recreational function, promoted the building of the recreation facilities, put up the recreational professional education and initiated the movement of the preserving natural ecology.

**Key words:** Olmsted, recreational concept, park