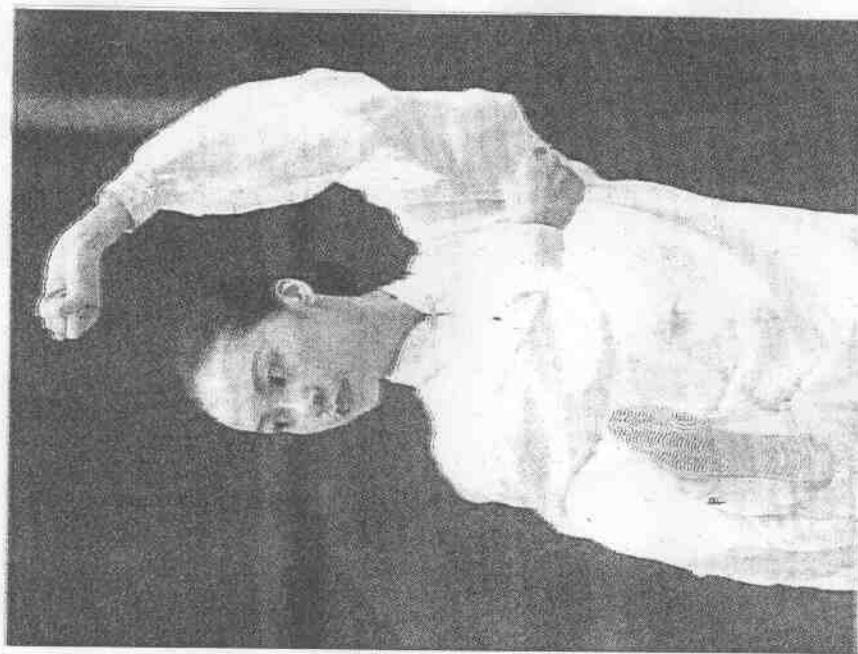


國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 東亞運 來源 聯合報 日期 90. 5. 27 版面

（社新法）
。牌銅得獲拳極太運亞東在謀亦吳隊華中

太極拳 吳亦淇舞銅

氣質出眾 表現零失誤 朝日新聞當她大明星

【東亞運採訪團／大阪報導】中華隊新秀吳亦淇昨天在東亞運武術賽女子太極拳項目「舞」出一面銅牌，金牌是香港的李暉；女子長拳三項全能，中華隊郭姿伶暫居第四。

由於太極拳的節奏較慢，昨天兩名選手同時上場演出。與哈薩克女將同分在第三組的吳亦淇氣質出眾，全場表演「零失誤」，類似舞蹈動作的「蹬腿」又高又穩定，現場立即響起熱烈的掌聲。

最後她獲得九點二六〇分，李暉以九點四一〇分奪金，日本的赤澤依美以九點三

三〇分獲銀。

身材修長、面貌姣好的吳亦淇賽後成為日本朝日新聞鎖定的目標。日本記者從她的興趣、到大阪買了什麼東西、有無追求者，問得詳詳細細，還一直覺得很奇怪，為什麼以她的條件在台灣不是「運動明星」，沒人找她拍廣告、上電視。

此外，中華隊郭姿伶在女子長拳三項全能表現不俗，前兩項兵器成績暫居第四。

女子南拳由大陸的黃春妮以九點五一〇分奪金，中華隊石芳綺九點一六〇分排第六。

融合舞與武動作無雜質

特派記者雷光涵

吳亦淇一家人都是運動健將，吳爸爸年輕時也學過太極拳；但別搞錯，小妮子不是受到父親的影響，她笑著說：「因為父親唯一學不會的運動就是太極拳，因為他的記性實在太差了。」舞者出身的吳亦淇踏入武術圈純然是母親的期望，她說：「算是代母出征吧。」母親從小帶她去學舞蹈、古箏、鋼琴……等，但這個「才藝美少女」最喜歡的還是跳舞。

高三那年，吳亦淇應母親要求拜林俊助為師，套路沒練多久，參加彰化縣地方性的民俗才藝比賽得了第一，她說：「其他

選手都是一歐巴桑，我一站上去，好像就占了優勢。」這一個小比賽冠軍，卻讓她展開太極拳的競賽之路。

一九九六年徵選上中華國術總會培訓隊，在國家有計畫的培育下，九七年出征釜山東亞運便獲得第五名。中華隊教練黃連順認為，沒有傳統國術底子的吳亦淇最吃香的是動作乾淨，沒有雜念。

對吳亦淇來說，打太極拳的四十二式就像跳一支舞，舉手投足的協調與感覺非常相似，唯一不同的是拳術必須加進一攻防意識。

吳亦淇說，念舞蹈系時一度遇到瓶頸，「因為練太極拳的壓抑，讓我懷念起喜愛現代舞的奔放。」她希望國立藝術學院畢業後，能身兼舞蹈與太極拳的教學工作。