

# 瞬間崩盤 亞洲的最痛

【記者馬鈺龍／綜合外電報導】世界杯日本與澳洲一役，在八分鐘內日軍被連進三球，創下本屆賽事最戲劇化的逆轉，日本隊第一次碰上這種令人匪夷所思的結局，歷屆世界杯，亞洲球隊也有不少這種「瞬間崩盤」的經驗。

上屆世界杯，第一次踢進會內賽的大陸隊就碰上這種戰局，首戰哥斯大黎加，大陸意圖與對手僵持，但在第61、65分鐘連失兩球敗北。最後一役遭遇土耳其，開賽沒多久，就被兩度破網，戰局急轉直下，「瞬間崩盤」的滋味，讓大陸隊吃盡苦頭。

1998年的伊朗與德國一役，德國靠著比爾霍夫、克林斯曼在七分鐘內連射進兩球，擊退伊朗。今年，伊朗悲劇重演，首戰墨西哥在1:1的情況下，三分鐘內被墨西哥兩度成功破網，吞下首敗。

世界杯最經典的逆轉戰役，就屬1966年北韓與葡萄牙一役，北韓開賽取得3:0領先，不料卻被尤西比奧個人連進四球，終場北韓以3:5落敗，是「瞬間崩盤」經驗最慘烈的隊伍。

「瞬間崩盤」的痛苦，南韓隊經驗豐富，1994年與西班牙交鋒，南韓在四分

鐘連丟兩球陷入危境，還好，洪明甫與徐正源在85分鐘到90分鐘、五分鐘內各進一球才逼和戰局。幾天後，南韓碰上德國，克林斯曼與里得爾在20分鐘左右三度破網，讓南韓無力回天。1998年，韓、墨大戰，河錫舟先破網取得領先，卻在最後10分鐘被赫爾南德連進兩球敗北。1998年，南韓被荷蘭以5:0完封，也在38及42分鐘連失兩球。

亞洲球隊在調適能力上不及歐、非傳統足球強權，被對手破門後，心情容易大幅波動，反而造成對手乘勝追擊的機會，形成在短時間內大量失球的窘境。

## 2:0 義大利攻勢足球鋒芒畢露

【記者李亦伸／綜合外電報導】假球風暴和熱身賽的平凡表現，都掩蓋不了義大利隊在世界杯首戰迎納的「攻勢足球」鋒芒！當義大利利用接近完美的2:0踢倒迎納後，國際足總會長布萊特忍不住站出來讚揚一番：「這是今年世界杯開打以來，最出色的一戰。」

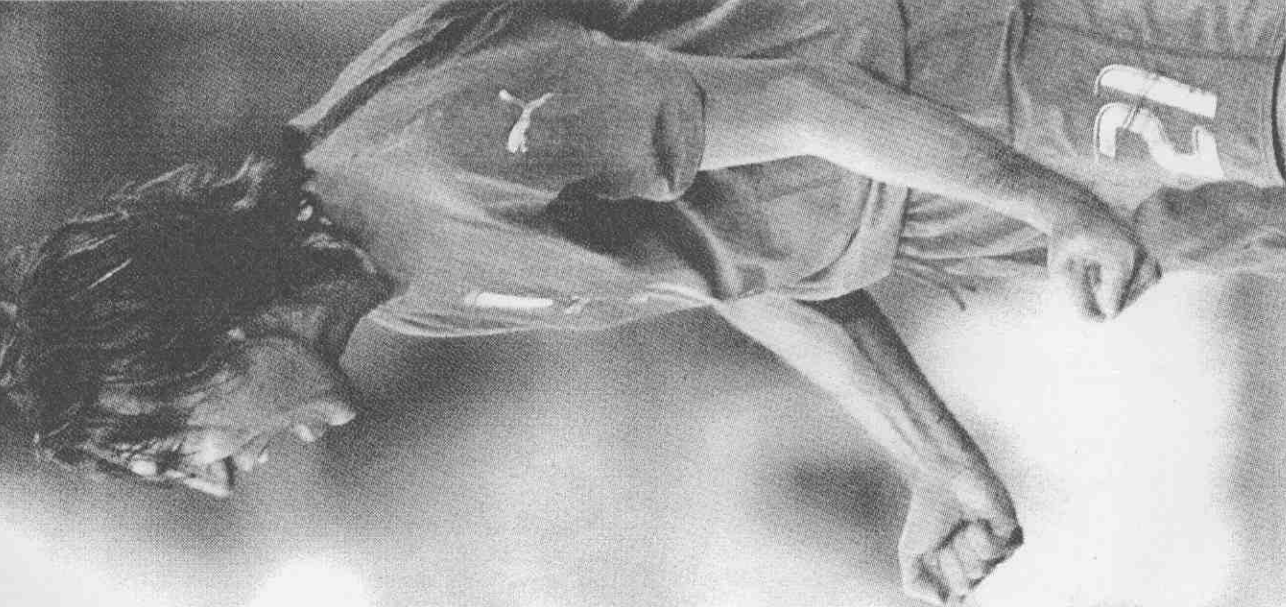
義大利全場射門17次，13次踢正，其中兩次打中門柱，精采的進攻與精準的射門效率，帶動全場氣氛。非洲新軍迎納此役也積極搶攻，射門20次，但只有四次射向球門，兩隊37次

的射門，串連全場攻勢足球的節奏，把漢諾威球場的球迷，帶進歡樂海洋。

迎納中場球星艾西恩表示，「我們盡了全力，但這樣的表現依然不足以威脅像義大利這樣的強隊。」

打出攻勢足球風格，取得勝利，贏得讚賞和義大利球迷的歡欣，籠罩義大利全隊的「假球風暴」與調查，暫時被人們放在場外。

義大利教頭里皮說：「我們創造出不少攻門契機，原本應該可以多進幾球。」義大利中場皮爾羅在40分鐘，禁區



義大利中場皮爾羅握拳振臂，為自己的入球歡呼。



### 老美慘敗 教練痛批球員

【編譯林滄陳／綜合外電報導】美國12日在世界杯首戰出師不利，遭捷克以3:0痛宰。為此教練艾瑞納非常生氣，竟在賽後記者會上公然指責子弟兵表現欠佳，對陣中主將唐納文更是不留情面。

艾瑞納的心情顯然仍無法從美國隊慘敗的情境中平復下來。他劈頭就說：「身為陣中主力，唐納文毫無鬥志，表現太不積極。」艾瑞納說愈無奈，他說：「我對我們隊員的表現非常失望。捷克隊逮住了我們給他們的每次機會，懲罰了我們。」

艾瑞納說：「開賽5分鐘0:1落後時，其實還有機會扭轉劣勢，但我們表現出來好像已落後8球。」被艾瑞納點名的球員還有門將凱勒。他批評凱勒在開賽不久時的一次拋球，根本未注意美國隊的場上狀況，而讓捷克隊有機可乘，先聲奪人。

美國隊長雷納承認，捷克隊先攻進第一球後士氣大振，每個人都變得信心十足，美國隊則亂了方寸。

氣歸氣，艾瑞納表示，美國隊並未放棄晉級希望，強調在下一場比賽中會更賣力出擊。

### 皮爾羅 傳球高效率

焦點球星

【記者李亦伸／綜合外電報導】義大利足球一向給人只會防守，以嚴密防守、控制節奏取勝的印象。但義大利教練里皮手中的這支義大利隊，已經變了，在中路負責組織進攻，控制比賽主導權，展現積極進攻能力的義大利中場皮爾羅，改變了義大利靈魂。

金斯頓

### 義大利皮爾羅精采進球

托蒂

勢足球風格。

在AC米蘭，皮爾羅的功能完全被移植到義大利，中場兼具前鋒和組織的角色，在長短傳、前插的侵略性十足，活絡了中場的

### 高巫作法

▲自稱是「高巫」的一位巫師12日在墨西哥市「神聖死亡」像前作法，塑像並且

▲自稱是「高巫」的一位巫師12日在墨西哥市「神聖死亡」像前作法，塑像並且穿上了墨西哥隊球衣。每天凌晨一點與下午一點（神秘的第13小時）「高巫」作法，聖壇煙霧繚繞，他念咒語為墨西哥隊祈求好運。「高巫」並且預測，墨西哥隊將會打進世界盃最後八強，而德國隊將擊敗巴西隊，抱走冠軍杯。（法新社）



世足快訊

## 托蒂腿傷沒有大礙

▲義大利主力戰將托蒂12日在對迦納之戰中再次因傷退場，令很多球迷為之揪心；所幸，賽後托蒂已表示他的腿傷沒有大礙。托蒂在世界杯賽前由於在義甲聯賽中翻滾嚴重受傷休養了好幾個月，才剛剛復出不久，狀態也沒有完全恢復。

## 英取消大螢幕轉播

▲英國廣播公司在市政及警察當局要求下，12日決定停止安裝在街頭的巨型螢幕轉播世界杯比賽實況。英格蘭10日在法蘭克福出賽巴拉圭，英格蘭獲勝後，球迷狂歡失控，四處投擲酒瓶、飲料和罐頭，引發街頭騷亂，倫敦有16人受傷，利物浦有兩名球迷被捕。

## 英格蘭119忙壞了

▲拜德國世界盃賽之賜，過去一周英格蘭東部地區的救護人員忙得不可開交。在10日英格蘭出戰巴拉圭當天，英格蘭東部地區約有900人撥打急救電話，並集中在比賽結束後一小時和當地時間午夜時分，其中相當比例跟酗酒有關。

## 世界盃雞尾酒大賣

▲在世足狂熱的德國，酒吧裡發明了一種新的世界盃雞尾酒，以非常少見的黑色伏特加、紅色石榴汁和橙汁組成德國國旗的顏色。儘管這種東西喝起來像苦膽汁，仍舊賣得很好。另外在比較偏遠的英國西北部，有人譜寫了一首「世界盃國歌」，據說連羊聽到這首曲子都會興奮不已。

## 東歐邊界人蛇偷渡增加

▲歐盟司法部長拉提尼向歐洲議會報告時指出，最近三個月來，波蘭、匈牙利和捷克等東歐國家在邊界查獲許多人蛇集團主導的偷渡案件。拉提尼呼籲各國應採取更嚴格的邊界查核措施。四月間歐盟曾要求國際足總積極防範偷渡良為，但國際足總表示查察逼良為娼是治安當局的責任，況且娼妓在德國是合法行業。拉提尼表示將再度造訪國際足總，觀察是否有更積極的防範措施。（張佑生）

義大利，中場兼具前鋒和組織的角色，在長短傳、前插的侵略性十足，活絡了中場的壓力和侵略性。皮爾羅的存在，讓前鋒托尼和托蒂在左側禁區與中路的威脅性大為提升，完成進攻足球的部署。

世界盃首戰，皮爾羅一傳一切建立奇功，義大利全場主導攻勢，攻門效率奇佳，這一切都因為皮爾羅而變得完美。

# 3.0 捷克魔法展現深度

如何柯無恙之後，高興的說，「這下子我可以安然入睡。」

美國隊在第28分鐘，原本有機會改變這場比賽，但隊長雷納爾中門柱，失去扳平契機。

第36分鐘，洛西奇的魔法開始上演，速度驚人，突破能力特別的洛西奇，在禁區外無人看管的情況下，發冷箭起腳破門，他的判斷力和直覺，跟那記從大門右側入網球的進球，同樣讓捷克球迷心神蕩漾。

洛西奇的演奏還沒結束，第76分鐘，洛西奇在中路接獲納德維德的傳球，單刀殺入禁區，在凱勒撲上前，用右腳輕巧打入。

捷克教練布魯克勒說：「我要恭喜兵工廠獲得一名好球員。」因為，洛西奇在世界盃前，才被兵工廠以4800萬美元轉隊費挖走。

捷克在E組與義大利，率先取得一勝，接下來捷克將迎戰迦納，由於捷克前鋒巴羅斯尚未傷癒，洛西奇被推上前鋒位置的機會很高。

## 洛西奇 創意指揮家

焦點球星

度，經常會讓人防不勝防的驚異之舉。對美國攻進的第二球，就是洛西奇在禁區外的神來之筆，當時洛西奇利用美國解圍失誤，在無人看管情況下，直殺球門，強勁的直球撕裂美國球迷的心。

布魯克勒認為：「一旦前鋒巴羅斯真的不能出賽，我們得靠洛西奇了，他的速度與穿透能力，將會是柯勒的好搭檔，也是製造射門機會的核心。」

在納德維德、洛西奇和柯勒之間，洛西奇將扮演多重身分與角色，這對一向習慣橫世殺出重圍的洛西奇來說，並不陌生。「小莫札特」這一回，要指揮的演奏曲日，將會是慷慨激昂的衝鋒進行曲，而不是單純悠揚，搭配隊友的和諧音調。

積極進攻能力的義大利中場皮爾羅，改變了義大利靈魂。

皮爾羅的短傳、斜切，在中場策動攻勢，為義大利箭頭托蒂、托尼提供必要的支援，強化了義大利的進攻與主導性，改變整個義大利的球賽結構。

皮爾羅極具效率的長短傳和突破式的斜線傳球，頻頻為義大利創造機會，打出攻

【記者李亦伸／綜合外電報導】捷克巨人柯勒的力量和「小莫札特」洛西奇的神奇魔法，把捷克足球的力量詮釋得淋漓盡致。洛西奇包辦兩球，柯勒首開紀錄，捷克3：0把美國送入地獄。

綽號「小莫札特」的洛西奇，在柯勒第43分鐘拉傷大腿退場後，接管了比賽，與202公分柯勒的高大、力量不同的是，洛西奇快速、靈巧又冷靜的創造力，把捷克足球的深度，又向上提升一個檔次。

巨人柯勒在開賽五分鐘，門前六碼接獲隊友從右路吊中的飛球，頭槌入網，率先攻進穩定軍心的一球，這一球來得又急又快，根本讓美國門將凱勒措手不及，無力反應。

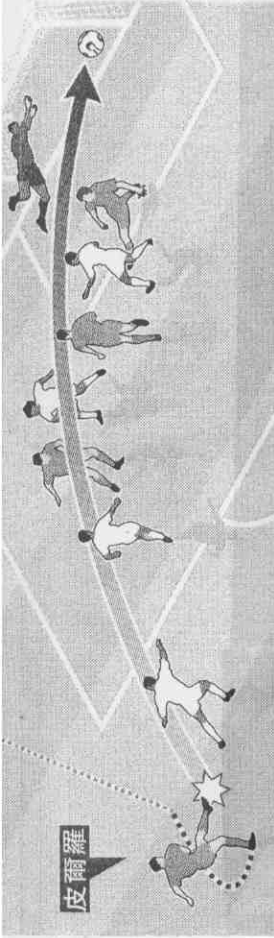
今年4月剛走出膝傷陰影的柯勒，上半時結束前，和美國隊的一次衝撞，痛苦倒下，他又拉傷大腿肌肉，被抬出場。所幸在12小時後檢查報告出爐，柯勒只要休息三到四天，不會缺席台北時間18日凌晨對迦納之戰。

原本提心吊膽的捷克教練布魯克勒在獲

【記者李亦伸／綜合外電報導】綽號「小莫札特」的捷克中場洛西奇，悄悄的被兵工廠用4800萬美元從德甲多特蒙德手中買走，這一進一出，對他在洛西奇世界盃首戰攻進兩球的效率上，兵工廠似乎穩賺不賠。

26歲的洛西奇，是天才型中場，除了速度驚人，他可怕的傳球創造力，往往是隊友在禁區內「最重要的音符」，洛西奇經常冷靜的創造機會，把握隊友在進攻時的把樂團推向激昂的尖峰。

洛西奇在會外賽出席12場，攻進七球，完美的演出與體能、速度優勢，讓他成為教練布魯克勒手中的「一塊寶」，他站中路不僅視野廣闊，傳球精準，閃電般的速



▲捷克中場洛西奇冷箭突出，以閃電般速度射門，為捷克取得開場勝。（法新社）

WILKOMMEN ZUM FUSSBALLN  
歡迎來到足球世界

## 世界盃進球榜

- 2球▲  
克羅斯(德國) 布拉波(墨西哥)  
萬喬塔(哥斯大黎加) 卡希爾(澳洲)  
洛西奇(捷克)
- 1球▲  
拉姆(德國) 戈摩罕馬迪(伊朗)  
波列塔(葡萄牙)  
費林斯(德國) 中村俊輔(日本)  
特諾里奧(厄瓜多) 阿洛西(澳洲)  
德爾加多(厄瓜多) 柯勒(捷克)  
克瑞斯波(阿根廷) 皮爾羅(義大利)  
沙比奧拉(阿根廷) 伊阿金塔(義大利)  
德洛格巴(象牙海岸) 柯巴德賈(多哥)  
羅本(荷蘭) 李天秀(南韓)  
納埃森(墨西哥) 安貞煥(南韓)

註：1記烏龍球 總計：30球

