



日本人等待半世紀的世界杯參賽夢實現了，球迷也瘋狂。
日本隊前偶像中田英壽，表現搶眼。全運照片 Photo/Ben Redford

《透視世足賽32強》系列報導②

桃太郎足下亞洲一級棒

結合東西精華淬煉傲人實力 闖入世界杯會內賽美夢成真

記者 何長發／特稿

●日本人期盼近半世紀的進軍世界杯之夢，終於在一九九七年十一月十六日靠著岡野雅行在延長賽的「黃金入球」，讓日本人美夢成真，這一刻對於日本足球而言，遠勝於一九六八年日本勇奪奧運足球銅牌，闖進世界杯會內賽更是實力的肯定，意義非凡。

長昭健成首開紀錄

日本隊前後十度力爭參賽世界杯，從一九五四年第五屆首次參賽，但歷史性首戰即遭南韓以1:5修理，而現任日本足球協會會長長昭健成為日本在世界杯攻進第一球紀錄的球員。而在世界杯的第三場勝利是一九七三年釜山本邦茂等一批國腳，以4:0擊敗越南，歷時近半世紀的世界杯之路，日本隊在十次出征計出賽六十二場，獲廿

八勝十六平十八負戰績，除八場敗給南韓外，另曾輸給以色列四場，北韓兩場，也敗給澳洲、香港、大陸及伊朗隊各一場。

日本進軍世界杯滄桑史，敗場大都出現在一九八六年世界杯之前，近四屆日本已戰績提升，贏多輸少，像八六年只敗給南韓，九〇年只負北韓，九四年只輸伊朗，本屆也僅輸給南韓一場球，但在亞洲列強實力相當，競爭激烈下，日本隊一直熬到現在才首度殺出亞



洲，闖進會內賽。

岡野雅行入球英雄
踢進本屆會內賽是日本人的「世紀期待」，當前日本足球隊的實力與條件，被視為機會最好的一回，可是會外賽前半段接連在最後關頭失利，使出線陷入危機，地位崇高的教練加茂周，也不得不面對現實遭撤職，由岡田武史臨危授命。與伊朗爭最後出線時，由領先變落後之際，大膽將兩大前鋒三浦知良和首開紀錄的中山雅史換下場，緊急調進呂比須和城彰二，後來又調入主攻的岡野雅行，均扮演入球英雄，從此改變了日本隊的命運。

一九六八年在墨西哥奧運會上，日本足球隊借用德國

教練克藍瑪的率領下，奪得傲人的銅牌佳績。不過，當銅牌的足球熱消失後，日本足球協痛定思痛從八〇年代以後實施多項振興計畫，其中包括派大批有潛力的青少年到巴西深造足球，造就出三浦知良等九〇年代大放異彩的日本國際球星，更在一九八八年成立了促進球隊職業化發展的專門委員會，終於在五年後實現日本職業聯賽的誕生。

走出谷底稱霸亞洲

從六〇年代的德國大師克藍瑪的洗禮，到八〇年代引進巴西的足球精華，使後來的日本足球可說是在東西結合的「足球文化」下，改造出今天的日本隊。邁入九〇年代以來，日本隊的實力已是亞洲一級的勁旅，尤其一九九二年八月在東亞四強王冠杯奪標，成了日本隊走出低谷的轉捩點，隨即又在同年十一月首獲亞洲杯冠軍。

不過日本人的敢為，為了國家隊的實力提升，也接納巴西洋人轉籍效命的作法，卻也引起議論，前有拉莫斯，現有呂比須等巴西好手穿上日本隊服出賽，均扮演重要的任務，使日本陣中脫離不了有「巴西的影子」。

場進會內賽多勝算
首次如願闖進會內賽，日本隊的籤運算是不錯，除阿

根廷外，同組的克羅埃西亞、牙買加也是第一次進軍會內賽，尤其牙買加的實力較不被看好，因此，日本隊要想在會內賽爭取第一勝的機會，反而較過去曾踢過四屆會內賽的南韓隊來得有利。

會外賽日本隊的巨星三浦知良射進十四球最多，但才二十歲的中場主力中田英壽卻英姿煥發，廣獲青睞，還被國際足總召入世界明星隊，其他後防主打井原正巳，前線有呂比須衝鋒，以日本的足球管理與組織能力，如今世界杯美夢實現，不管這次會內賽成績如何，可以預期未來日本的足球發展將更發達。